



● لفتات أخرى من استقبال سمو ولي العهد لاجتماع المواطنين الذين هتفوا سموه على سلامة الوصول بعد عودة سموه من زيارة تكمّل من زياراته المتعددة والغربية والسفيرة

اعلان الحكومة السورية الجديدة برئاسة الزعبي

دمشق/وكالات - أعلن في دمشق ليلة أمس عن التشكيل الجديد للحكومة السورية برئاسة السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السابق ..



محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السابق

أخبار الخليج والشرق الأوسط

وساطة أردنية بين الأسد والجعليل

بيروت - تسلم الرئيس اللبناني أمين الجميل رسالة جوارية من الملك حسين عامل الأردن تقبّلها نواب الرئيس اللبناني السيد حسن تويني ..

وتسلم الحكومة السورية ٣٦ وزيراً بينهم ١٥ وزيراً جديداً واحتفظت نواب رئيس الوزراء في الحكومة السابقة بمنصبهم كما احتفظت بالوزراء الجدد في الحكومة السابقة ..

وتسلمت الحكومة السورية ٣٦ وزيراً بينهم ١٥ وزيراً جديداً واحتفظت نواب رئيس الوزراء في الحكومة السابقة بمنصبهم كما احتفظت بالوزراء الجدد في الحكومة السابقة ..

لبنان قبيلة موقوفه

ومن جهة أخرى أعرب السيد شهاب شبيب عن أمله في أن تساعد قلمه العربية في لبنان على أن يكون له دور في لبنان ..

دورة تدريبية في (فسبدان) الألمانية

للضباط والجنائين العرب في مجال التزوير ..

اتفاق أمريكي سوفيتي

بقيّة ص ١

مظاهرات واضراب

بقيّة ص ١

تتلقح مساعي دي كولان

تتلقح مساعي دي كولان

تتلقح مساعي دي كولان

تتلقح مساعي دي كولان

تتلقح مساعي دي كولان

تتلقح مساعي دي كولان

تتلقح مساعي دي كولان

تتلقح مساعي دي كولان

تتلقح مساعي دي كولان

تتلقح مساعي دي كولان

تتلقح مساعي دي كولان

تتلقح مساعي دي كولان

في رسالة من الهيئة العربية العليا لفلسطين الى الادارة الامريكية

دعوة واشنطن لمنع دخول هيرزوج وشامير واعتبارهما مجرمي حرب

الهيئة تنتهم الكيان الصهيوني بأنه «حصان طرواده» لنشر الشيوعية في الشرق الاوسط

واشنطن/جول كليجيان

بمناسبة الزيارة التي سيلعب بها الى الولايات المتحدة رئيس الكيان الصهيوني حليم هيرزوج ورئيس الوزارة اسحاق شامير وجه مكتب الهيئة العربية العليا لفلسطين في الأمم المتحدة رسالة تطالب بتطبيق القوانين الامريكية والنولية عليهما باعتبارهما من مجرمي الحرب .. وتقول الرسالة ان الدائرة القلونية لكاتب الهيئة العربية العليا على استعداد لتقديم الأدلة والبراهين والحجج القانونية اللازمة لإثبات ذلك ..

وجه في الرسالة ان منذ ٢٥ تمه على الأقل ضد هيرزوج الذي ارتكب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية في فلسطين ضد السكان العرب حتى قبل تأسيس الكيان الصهيوني ..

ملف حليم هيرزوج

خلال الفترة ١٩٤٧/١٩٤٨ كان هيرزوج رئيس دائرة الأمن في الوكالة اليهودية وسيراً للاستخبارات العسكرية من ١٩٤٨ - ١٩٥٠ وانخرط في مؤامرة معاداة طرد الفلسطينيين من المنطقة الشمالية والمتنطق الوسطى .. وكان على علم مسبق بمجزرة دير ياسين ومذابح أخرى ارتكبتها الصهيونية في منطقة الجليل .. وهو منهم بمرتكب مجزرة بشرية مع غره من الزعماء الصهيونيين ضد الفلسطينيين الذين كانوا معه منهم بطرد الفلسطينيين وسرقة ونهب ممتلكاتهم وهو مسؤول شخصياً عن احتلال ٣٥٠ قرية وبلدة فلسطينية واحتلال بيوت وممتلكات عربية في ١٢ مدينة عربية ..

وحيثما

والسوريين .. وتلك الرسالة الانتداب الى ان سجلات الأمم المتحدة تحتوي في تفاصيل عملة عن هذه الجرائم ..

سجل اسحاق شامير

ورقة الرسالة ان اسحاق شامير الذي كان يعرف باسم اسحاق ايزنبرغ كان عضواً في عصبة (الارجون) وعصبة (شونين) الارمينيين وكان عضواً في القيادة الثلاثية لعصبة شونين (١٩٤٧ - ١٩٥٠) وهو مسؤول عن نصف فشق الكلدان وعضو في منظمة الجليل وكذا في منظمة (الارمين) من ١٩٤٨ - ١٩٥٠ .. وكان عضواً في القيادة الثلاثية لعصبة (شونين) المنظمة في الجليل والكوت فورك بديكتاتور مثل الأمم المتحدة في فلسطين .. ولعل ذلك خطه ونظراً عملياً اغتيل في سوريا في ١٩٤٧ ..

نقاط في مذكرة فلسطينية الى سوريا

حول علاقات المنظمة ودمشق والجهود السلمية ولبنان

بيروت - نشرت صحيفة «النهار» اللبنانية اسس وثيقة على شكل مذكرة التي قدمتها للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

الهيئة العربية العليا لفلسطين

والتي تشترط في الوثيقة التي تقدمت للتحرير الفلسطينية لسوريا من أجل تطبيع العلاقات .. كما نشرت كذلك المذكرة التي قدمتها القيادة الفلسطينية لرداً على الملاحظات السورية بشأن هذه الوثيقة ..

قضايا وآراء

الصحافة ... الى جانب كونها وسيلة إعلامية بالغة الأهمية ، في نقل الخبر وتوثيقه ، بالكلمة والصورة .. وشرح أبعاده بالتحليل ، والتفسير ،

الصحافة .. والادب وأمانة الكلمة !



يقام : الدكتور /
عمر الطيب الساسي

والصحافة .. لتهذين السببين .. ملك لكل قرائها ، وهي أمانة وطنية ، ومسؤولية أخلاقية لا يجوز أبداً - الاستهانة بها ، ولا الانحراف بها عن الحق والعدل .. مهما كانت الأسباب والدوافع ..

وصحافة كل بلد تلتزم في سياستها بالمبادئ العامة المتعارف عليها في البلد التي تصدر فيه ، إذ ليس من المعقول أن تكون حرة على تلك المبادئ التي أن حاربتها فقدت أسباب صدورها .. فهي : صوت الأمة - للمبر عن واقعها وتطلعاتها والمثقف بعبقريتها .. بلا مواربة .. أو تظاهر وادعاء .. ولا تكتم الحقيقة إلا بشمولية تطويقها ، وعدم التفریط في اليقينيات العامة التي لا يجوز هدمها ، وبخاصة إذا كانت مقدسات .. كدينية الإسلام في مجتمعنا التي لا يجوز للصحة الأمانة المؤتمنة أن تروج ما يمكن أن يمسها بما يشبه أنه يسيء إليها .. والكلمة المكتوبة .. أمانة تاريخية ، لأنها مدونة ، محفوظة ، فهي شاهد على قائلها ، وناشرها ، وعصرها في سجل التاريخ المحفوظ !

ومع هذا فالحمل الصحفي ممارسة حيوية تتطلب معرفة بالعالم كله ، وتمت تفتية هذه المعرفة في الاحتفاء بالحقيقة .. مجردة وبالاتزام بالمبادئ العلمية للامانة .. إذ لا خير

في صحيفة تنشر الفتنة ، ولو بأساليب ملتوية ! أما الادب فهو يمثل رافداً من أهم روافد المادة المنشورة في الصحافة العامة ، التي تحرص على المزاوجة بين الاعلام والتثقيف ، وفتح ابواب الحوار المفيد بين المتخصصين ، والقادرين والهواة بصفة عامة .. ولا يكون الحوار مفيداً ، إلا إذا كان موضوعياً ، لاشخصياً ، والا إذا انطلق فيه المتحاورون من نوايا

حسنة ، لاثوبها أدنى تخليد ، خدمة للحقيقة .. في أي ميدان من ميادين الادب : في الاسلوب والشكل ، أو في الجوهر والمضمون .. أبدأ .. أو نقلاً .. أو شرحاً ، وتفسيراً ، أو تحليلاً .. وتعليقاً ..

والادب .. هو الحياة !! فهو نفاثات الانسان الموهوب ، وذوب فؤاده ، وأفاق أحلامه وتخيالاته .. وهو صرخة الألم ، وتأوهات

العذاب .. وحرقه الشوق والحرمان .. وهو كذلك صوت الفرح ، وتغريه السرور ، وتنشوة الطرب في لحظة السعادة .. وهو : أنه الاحباط ، وهو : دوي الانتصار .. أنه باختصار : الحياة بكل تناقضاتها في تعبير تختلط فيه المواقف القلبية بالأفكار العقلية .. فهو بصمات الانسان الذي يجسد بها ما يفوق به قلبه ، ويفكر فيه عقله ..

ولحظة الصدق في العمل الادبي لا تقاس بمقاييس الحياة العادية ، لأن الصدق في الادب الخالص هو صدق الاحساس ، والعقل في لحظة من لحظات الالهام .. تتداخل فيها التخييلات والأوهام مع الواقع .. وهذا هو ما قد يوحى بالفهم في التعبير .. فهو عنصر من عناصر الإبداع الجمالي الحق .. ومن عناصر التعلق في العمل الادبي .. اما ان تعتمد الكاتب ، أو المتحدث ، أحداث غرض في الادب

لأشارة البلية ، وبس الفتنة واثارتها ، فإن هذا التعسف يفقد العمل الادبي عنصراً من عناصر جماله في تشويش لا يرقى الى لحظة الصدق .. من جهة .. وهو من جهة أخرى يخرج بالكلمة عن حدود الأمانة ، وينحرف برسالته عن غايتها النبيلة ، وأهدافها السامية .. ليس مادياً فحسب .. بل وفنياً وجمالياً لأنه تعسف صنعت .. لا ، انطلاقة حرية عقوية ، في التعبير الادبي المبر عن شيء ما .. يريد أن يقول الادبي ، بل ويجسده ، ويخلده .. فالغرض المتعمد في التعبير الادبي هو أحد اثنين كلاهما يفقد النص عنصراً من أهم عناصر جماله .. فهذا الغرض الادبي والمتعمد ، اما أن يكون لأسباب « وطنية » يريد بها صاحبها إخفاء شيء ما .. وهذا يفقد الادب أساس كونه تعبيراً أو يجعله دساً وإما أن يكون عن ضعف وعدم قدرة على التعبير .. وهذا يفقد المبر ، الكاتب ، صفة الادبي ..

والغرض « المتعمد » في الكاتبين ، يمثل عنصر تشويش .. أو تشويه لجساليات النص الادبي : مادة وجوهراً ، وشكلاً ، وأسلوباً .. وللبحث صلة ، نوضح فيها .. إن شاء الله .. بعض جوانب هذه القضية ، وأسبابها التاريخية في العصر الحديث ..

« الندوة » و « البلاد » قد يقلب بعض قرائها الأجزاء ، وقد تكون مفاجأة لبعض الإصدقاء .. أن انتقل بالكتابة .. نهائياً .. من « البلاد » الى « الندوة » ..

ولاداعي لذلك .. فانا لا اقدر على التعددية في الانتشار كتابي في أكثر من صحيفة .. ورحم الله امرء عرف قدر نفسه .. ورئيس تحرير « الندوة » - صديق عزيز قديم ، ودعوتة في قديمة متجددة ، بأن أكون أحد كتاب « الندوة » .. وصحفتا .. جميعها .. بلا استثناء للوطن وموضع ثقة المواطن ، وهي كلها عزيزة علي ، واتمنى لها أن تكون خير ممثل لصنم الوطن والمواطن ، بجدية وأمانة ..

فلا فرق أذا أن يكتب مواطن في هذه الصحيفة أو تلك .. فجريدة « الندوة » - جريدتي ، وأنا من أوائل أبنائها منذ أعدامها الأولى في عهدها الأول .. ومكة ، حماها الله ، هي مسقط رأسي ومرجع طفولتي وصباي ، ومهد نشأتي ، فلا غربة في انتقال من « البلاد » الى « الندوة » ، التي طلبت بحق عوني إليها ، واتمنى لأخي الدكتور عبدالعزيز النهاري التوفيق في تجديد شباب « البلاد » وتطويرها الى الاحسن وأحلال من يشاء في الحيز الذي كنت اشغله كل يوم سبت منذ أكثر من عام ..

المرحلة الجديدة في حياة نادي مكة المكرمة الثقافي الادبي

وحقق «الاندلس» و«مكة» نجاحاً كبيراً في نشر الفكر والثقافة بين أبنائها ، واعتبروه إضافة جديدة للمكتبة العربية واليوم ظهر علينا الزميل الفرجي بأصداره الثاني «وجه الحروف» وهو حصيلة جهته وطاقته ورافقه ثمانية من اصحاب قلب الزميل نتيجة معاناة لا تحصى اسرارها وبواعثها بل كان بينها غير مقال الاستمراري ويستشهد بمخففات من الشعر النبطي والفصحى وفي الواقع ان كتاب «وجه الحروف» أصدره نحاته لعله لانه استراحة جلي لأصحاب القلوب المتعبة والمواظف الكريمة والنفوس الطامية المثقلة للصلب والحب والحنان من متاعب هذه الدنيا والامه .. لقد عشت ولا زالت أحمل اسماوات في غسق الليل مع وقع حروف الفرجي ونضبات قلمي ووجه قلبي ولابد انه لانس كل القلوب كيف لا وقد انصهرت حروفه فصار لها وجها .. لقد وفق العزيز محمد تماماً في حسن اختياره للآليات الشعرية بشقيها النبطي والفصحى فطهرها بكلمات الجردانية البديعة فكانت صورة من الوجدان البعيد عن الاسلاف وهو ما تحتاجه مسلمات الادبية

تجديد تعبيره واعزاز لزميل الاديب والصحفي محمد موسم الفرجي ودعوات له بالازدياد من الاسدادات المتميزة في عالم الثقافة والادب .. ولا أنسى هنا ان اشيد بالصور المعبرة التي رسمتها ريشة الفنانة الملكية النيرة الامت واه حسن منور حين افسدت لسة جمالية معبرة عما حله الهمج من وجدانيات فلما ألتها التذير والمزيد من الإعجاب ..

من العقم : الأخوات مديرات مدارس البنات بمكة المكرمة يكتبن من عليهن تعظيمهن لسؤلية استلام روائب الدراسات في نهاية كل شهر مما يرضين لخطاير غير حميدة .. لذا فحين باسمين نامل من ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة ضرورة تكليف عدد من الموظفين بصرف رواتب المدرسات في مدارسهن أسرة بما هو جار في المدن الأخرى ومما لا قد يحدث لا سح



• معاني د. راشد الراجحي • محمد دجيل الحيفي • غلاف وجه الحروف •



يقام :
عبدان أحمد بادي

متعددة الأوجه والالوان بحيث نستطيع ان نشاء ان تحقق الأهداف التي من أجلها قامت الادبية الادبية والثقافية بدعم قوي من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي يولي الادبية الادبية جل اهتمامه ويبتاع كل صفحة وكلمة فيه .. وقد اقتضت بعد هذا التثاقب السريع مع الدكتور راشد بان الذي قبل لعله على مرحلة جديدة يستعمل بالذات تعالي في مقدمة الادبية الثقافية والادبية .. ولطه من المناسبات هنا ان اقول الذين يلهمون وراء مشاركتهم للنساء في امسيات النادي عن طريق الدائرة التثقيفية المملقة بأنه لا داعي أبداً لمل هذه الخطوة لأسباب كثيرة يفهمها الطالبين بها قبل فهم ولكن بالامكان تنظيم امسيات ثقافية خاصة للنساء ومقدم يخاضع فيها اليهات سموميات وفهم وهذا الاقتراح أرجو ان يجد صفة من الدراسة لدى محالي رئيس النادي .. غلبت الامسيات لنادي مكة المكرمة التثاقب الادبي والتثقيف في خدمة الحركة الثقافية الادبية في بلادنا ..

أود ان اقول قبل الخوض في الحديث عن نادي مكة المكرمة الثقافي الادبي بليني تحت من اشد المتخوفين من تعيين محالي الدكتور راشد الراجحي رئيس للنادي ومصدر قوي كان ثابعا من معرفتي بلهمج الجسمية التي يجعلها على كاهله كمدير لجامعة تضم في جنياتها أكثر من خمسة عشر الفا من الطلبة والطالبات هو مسئول عنهم وعنهم مسئولية كلمة امام الله ثم امام ولاة الامر ومسئولية هذا حجمها كغاية بان تجعل رجل مثله لا يستطيع ان يجد حتى وقتاً لنفسه لعله يال الامر بان يتولى مسؤولية جديدة ولا تقل أهمية عن مسؤوليته الأولى بحكم ان النادي مسئول عن الحركة الادبية والثقافية في لم القري ..

وكثير من الذين شاركوني في هذا الشعور بل ذهب البعض منهم الى أبعد من ذلك حين توقعوا بان يتحول النادي الى تشكك اكاديمي يبت بعيدا عن معاشية الواقع الادبي والثقافي الشامل مما يجعل النادي مجرد صالة المحاضرات هذه هي اسباب خول ذلك في توقعت الناس ولكن محالي الدكتور راشد يند كل تلك المخاوف ويخيب كل تلك التوقعات وثابت بأنه لا يستعمل امام عزائم الرجال وأخلاصهم وحبهم لبلدهم ولشعبهم وادرك بان الرجل مهما تحمل من مسؤوليات فله قدر بل ان الله ان يوليها مدام ان خلفه هو الصلابة الملمة وخدمة مجتمعه .. فمذا ان نعلم محالي عظيم الامور في نادي مكة المكرمة الثقافي والنادي يعيش في تشكك تقال وادبي لا يبدأ فؤده

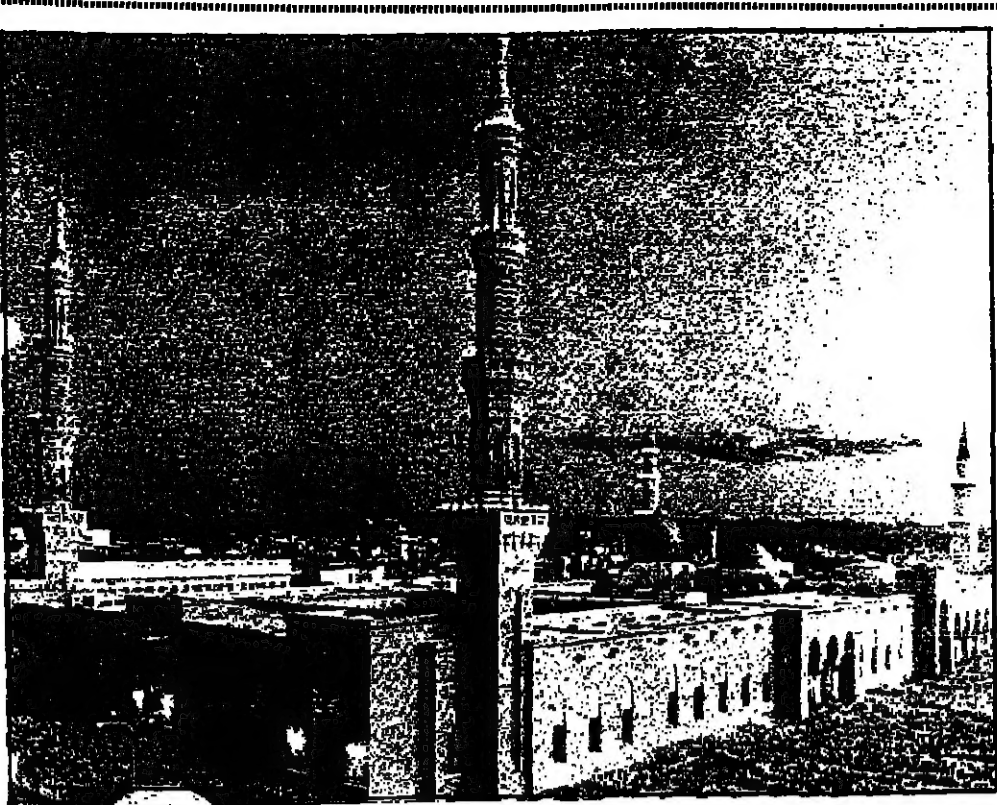
مؤسسة محمد راشد الطيبين
تعلن عن
فقد استاذة سيدة وديا ٨١
رحم الله سيدة فتيلا السعيدية
صادرة من جندة
يحيى من يند لها ان يسلمها
مشكوراً الى مورو جندة

مزارع فقيه للدواجن
تعلن عن فقد لوحة واستمارة
السيارة مان رقم ٦٠٢٣٨٠
يرجى من يند عليها تسليمها مشكوراً
إلى إدارة الحروف بمكة المكرمة

للبيع بالمزاد العلاني
بمن مكتب الفضيحة العقارية من بيع الار
الرافعة بالمزاد - اقساء - طاع الفلاد - مكرمة من
٣ أدولة كزدر شحات - كل بقعة ٣ غرة على
نقطة جوارج - مجاميع المرفق



• امسية الشعرية الاخيرة •



أنت بشرى للعباد

شوقي اليك - مع الشجون - يزيد
وحنين قلبي - في فواك - مدي
وصبايتي أضحت لذاتي مقفلا
- أشدوا بها - في العالمين - نشيد
وسعادتي - باتت تطلق دائماً
فوق السماك - بها استفاض رصي
ومشاعري - فيها الهيام مؤثدا
ملك العنان - وفي الفؤاد قعيد
يذكر الجوانح من لفاه توفدا
ويفيض نحو جوارح - ويسود
حتى غدوت - مع المحبة - هائما
في شخص ذاتك - والغرام شديد
فحبنا أياك - نغم .. قربة
تلقى بها الأجر العظيم .. أكيد
نرجو وتلتمس الشفاعة - عند من
خلق الخلائق - من لذنك وحيد
فلأنت بشرى للعباد - وموسلاً
من عند ربك بالهدى - ورشيد
ولأنت أكبر رحمة تهدي لنا
من عنده - ورحيماً - وسديد
صلى عليك الله في عليائه
ماهل من من لديه رغي
ولأك الصحب الكرام تحية
ملء السماء وأرضه وعبيد

الندوة

إعلان
أخير

الإشتراكات والتوزيع
قود أن تسترعي انشاء مستركر الكرام الذين انتمت
استراراتهم في ١٢/٣/١٤٠٧ هـ . أن يباركوا مشكورين
بتجديد استراراتهم لعام ١٤٠٨ هـ قبل ١٥/٣/١٤٠٨ هـ
والاحرف نضطر أسفهم لوقف كافة الاسترارات
التي لم يتم تجديد اعتبارها من ١٦/٣/١٤٠٨ هـ
علماً بأن طلباء التجديد نستقبلهم بمحتر
الإدارة العامة لجريدة الندوة
مكة المكرمة - حي الزهراء
ص.ب ٢٢٤٠ - خلف مستوصف الزهراء
أو بأحد مكاتب الجريدة في كل من
الرياض - المدينة المنورة - الدمام
جدة - الطائف - تبوك - أبها - الباحة
والله المرضى

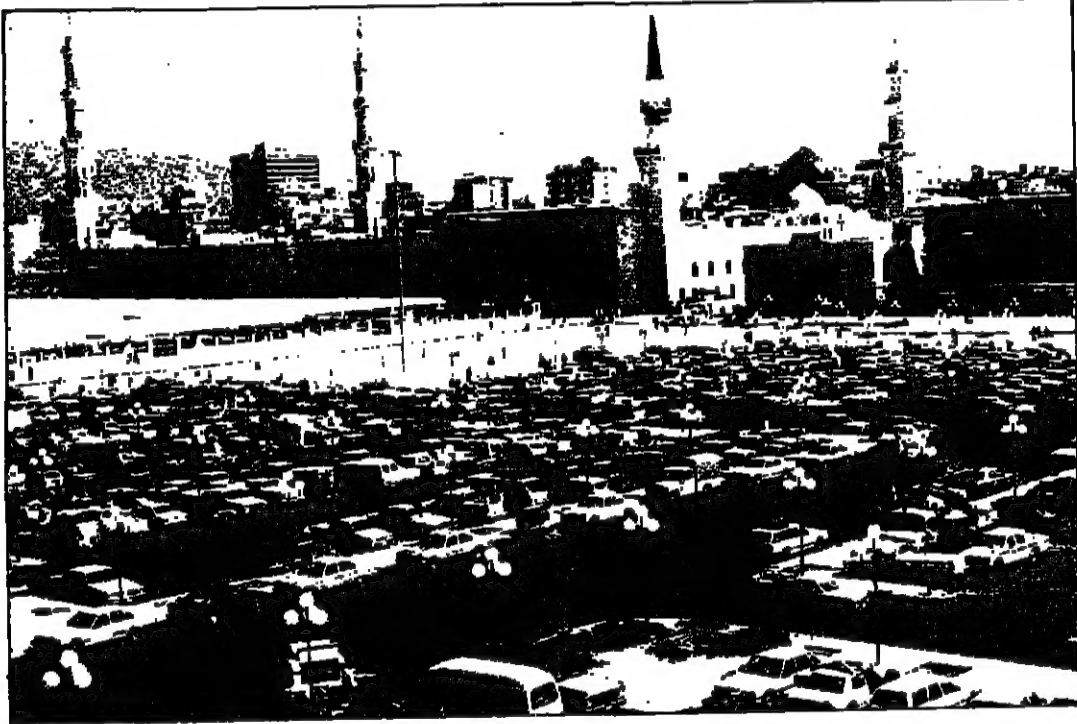
المزيد من مشاريع الخير والنماء لطيبة الطيبة

تأتي زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله للمدينة المنورة في نطاق اهتماماته البالغة حفظه الله بالارتقاء بهذه المدينة المقدسة وهذه الجولة التي اعتاد أبناء طيبة الطيبة عليها سنوياً إنما هي من الجولات المباركة التي يحرص عليها خادم الحرمين الشريفين من أجل الوقوف على كافة المشاريع التطويرية الخاصة بمدينة المصطفى ﷺ وخاصة التوسعة الجديدة للحرم النبوي الشريف والتي قطعت أشواطاً كبيرة في تنفيذها وبمتابعة صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة.

صورة توسعة خادم الحرمين الشريفين للمسجد النبوي الشريف

مشروع توسعة خادم الحرمين الشريفين للمسجد النبوي الشريف تقطع مراحل متقدمة على طريق الانجاز

اكتمال مشروعات تطوير المداخل الرئيسية للمدينة المنورة



حيث يتمكن المسافرين من الوصول إلى الطريق السريع دون الحاجة للحدود عبر شوارع المدينة المنورة حيث يلتقي الطريق السريع بالطريق الفرعي المؤدي إلى مسجد الميقات في أبار على ثم يواصل اتجاهه إلى مكة المكرمة وجدة عبر قرى أبيار الماشي وديم والينمة والهندية والريان والاكل والشالحة وأبيار ابن سليم وقرى وادي قديد والبركة القديمة حيث يتفرع الطريق السريع إلى اتجاهين أحدهما يتجه جنوباً إلى مكة المكرمة بطول مائة وخمسة وعشرين كيلومتراً مروراً بخليص وعسفان والجموم ثم التتبع أما الفرع الثاني فيتجه غرباً إلى جدة مروراً بثول وذهبان وأبجر بطول خمسة وتسعين كيلو متراً ويبلغ الطول الإجمالي للطريق

الهجرة من المدينة إلى جدة ٢٩٦ كم أما من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة فيبلغ طوله ٤٢٠ كم... أما طريق تبوك وهو المشروع الثاني في دائرة الطرق المكتملة الآن في المدينة والمتضمن نفق طيبة فيبدأ مع تقاطع طريق خالد بن الوليد - والجامعات بطول ثلاثة كيلومترات ونصف ويعرض ٦٤ متراً ويتكون من ممر سفلي وهو النفق بطول ٢٦٦ متراً من اتجاهين وعرض كل اتجاه ١١,٧٥ متراً يفصل بينهما حواجز خرسانية كما أضاف إليه جسر يعلو الممر السفلي ويؤدي حتى مدخل القصر الملكي بطول ٣٠ متراً وعرض ٢٢,٥ متراً وهناك طريق رئيسي باتجاهين ويعرض ١١,٧٥ متراً لكل اتجاه وجزيرة وسطية وترالكل اتجاه ويتكون كل اتجاه من ثلاثة مسارات بالإضافة إلى خطي خدمة بعرض عشرة أمتار ونصف لكل خط ويتكون من مسارين للسيارات ومسار ثالث يستخدم كموقف للسيارات ويقص



سمو ولي العهد



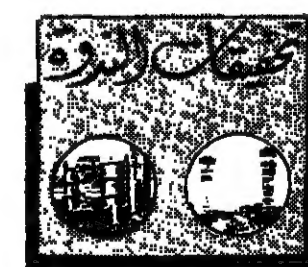
خادم الحرمين الشريفين

وتجرى الآن في المدينة المنورة تنفيذ المرحلة الخاصة من مشروع توسعة المسجد النبوي الشريف وهي أكبر توسعة في التاريخ يشهدها المسجد النبوي والذي قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بوضع حجر الأساس بيديه الكريمتين في التاسع من شهر صفر عام ١٤٠٥ هـ بمساحة إجمالية تبلغ أكثر من ٨٤ ألف متر مربع تشمل جميع جهات التوسعة الشرقية والغربية والشمالية فأما الجهة الشرقية فقد تم قطع شوط كبير من مراحلها ومنها إكمال نصب الإعمدة الخرسانية وتجهيزها بأحدث التقنيات الكهربائية وأجهزة التكييف والإنارة والتي بلغت تكلفتها أكثر من ٧٥ مليون ريال بالإضافة إلى الجهة الغربية أما الجهة الشرقية فيجري العمل فيها الآن حيث تم هدم الفنادق والمنازل في باب الجدي بالإضافة إلى هدم المنازل الواقعة في شارع أبادر والملاصق لمنازل السحيمي وباب الجدي والواقعة عند سقفة بني ساعدة هذه من ناحية ومن ناحية أخرى فقد اكتمل مشروع إنشاء المداخل الرئيسية للمدينة المنورة والتي أمر خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بإنشائها وهي طريق الهجرة مكة - المدينة - جدة والذي بلغ تكلفته أكثر من ألفين وخمسمائة وخمسين مليون ريال والذي نفذته وزارة المواصلات حيث روعي عند تصميمه أن تكون المداخل متكاملة ومتكاملة ولا توجد بينها خطوط مستقيمة وذلك بهدف استمرارية جذب السائقين إلى مسار الطريق وتغادي الأتوار العالية ليلاً ومنع ظاهرة السراب الصاجية للمساكن المستقيمة البعيدة ومن هذا الطريق عزز أودية

٤٢ مليون ريال تكاليف إنشاء

شارع الملك عبدالعزيز والذي سيفتح قريب

أمانة المدينة المنورة تنفذ حالياً العديد من مشاريع التطوير والتحسين والتجميل



بالإضافة إلى تسعة وعشرين تقاطعاً مختلفاً لخدمة القرى القائمة على الطريق والذي يبدأ من مسجد قباء بالمدينة المنورة ماراً بالطريق الدائري الثاني حول المدينة المنورة

والشباب كما بلغت كميات الصخور التي أزيلت من أمام مسار الطريق أكثر من ستين مليون متر مكعب كما أقيم عدد من الحواجز المعدنية وخليص وادي فاطمة لذلك فقد جرى إنشاء عديد كبير من الجسور على هذه الأودية والبالغ عددها مائة وخمسين جسراً ويبلغ ارتفاعها لبعض منها خمسين إلى ستين متراً بالإضافة إلى إنشاء خمس مائة وخمسين ويتين عبارة على الأودية



محافظ المدينة المنورة

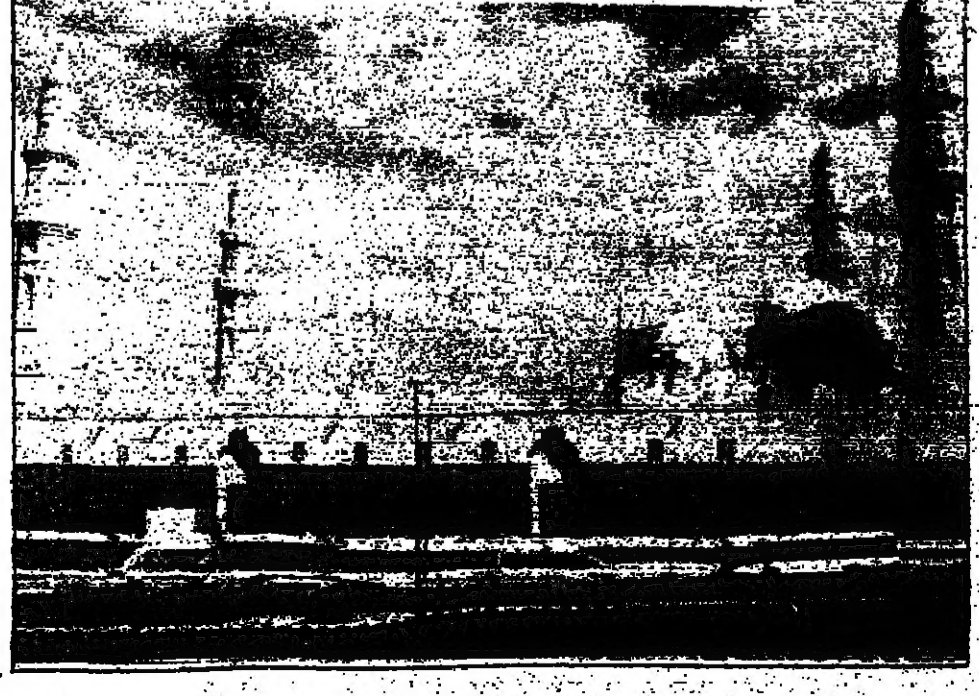
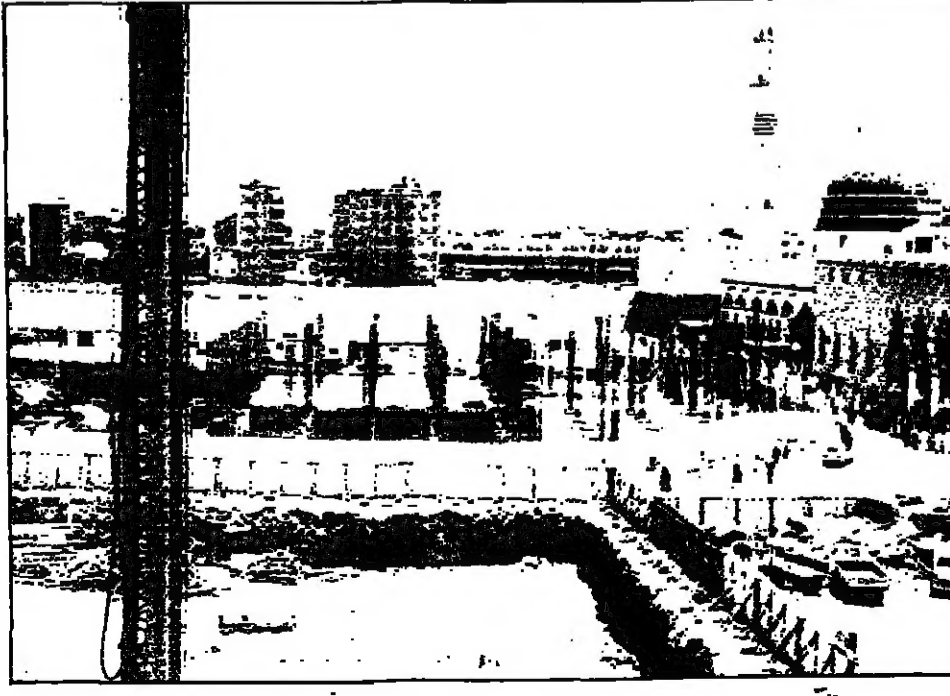
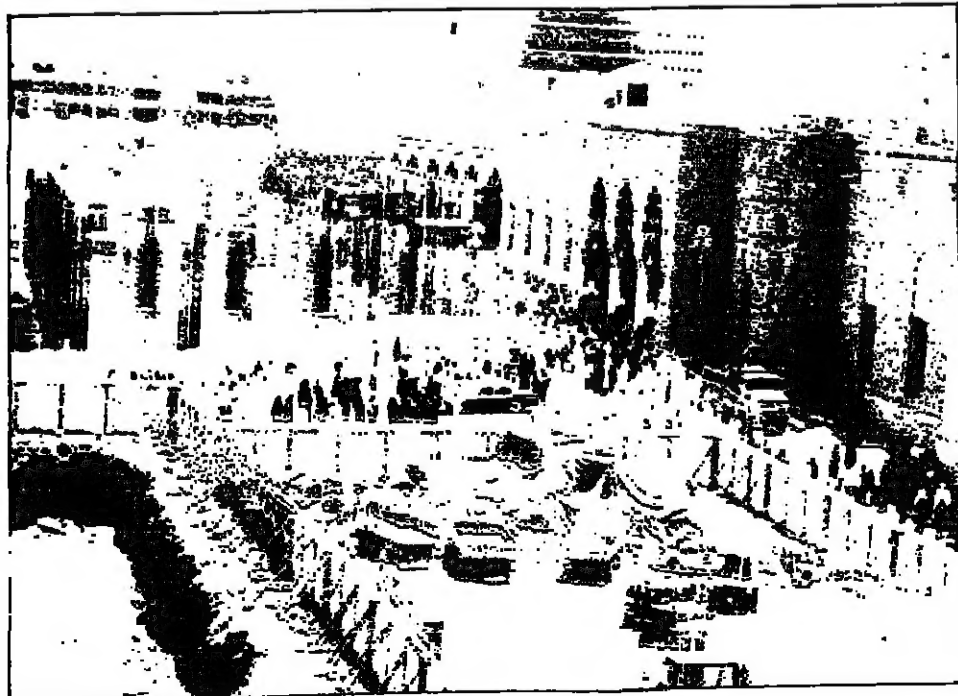
المشاريع ولم يبق إلى أجزاء يسيرة منها بالإضافة إلى أن الأمانة تقوم حالياً بتنفيذ العديد من مشاريع الإنارة والتزيين والصيانة ومنها شارع الأمير عبد المجيد الواصل بطريق الملك عبدالعزيز والمطار وشارع أبي ذر الموصول بين ميدان سيد الشهداء والمسجد النبوي الشريف وشارع عثمان بن عفان بالإضافة إلى طريق سلطانه الملكي مع تقاطع طريق الجامعات والجامعة الإسلامية وطريق القبلتين فلا زال العمل يجري فيه الآن حيث يسير بشكل جيد والحمد لله.

وهو يمتد من أمام الجهة الشرقية من المسجد النبوي الشريف حتى يصل إلى المطار ويتكون من قسمين بطول ٧ كيلومترات تبدأ من تقاطع الحزام الأخضر حتى تقاطعه مع الحلقة الدائرية الثالثة ماراً بالحلقة الدائرية الثانية ووصلة طريق المطار بطول ٧ كيلو مترات ويقول معالي المهندس عمر عبدالله قاضي أمين المدينة المنورة: إن مجمل هذا الطريق من المطار داخل البلدة يبلغ ١٥ كيلومتراً ويبلغ عرضه من شارع صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد [الحزام الأخضر] حتى الحلقة الدائرية ٦٤ متراً ويتكون من طريقين كل طريق عرضه ١١,٧٥ متراً وجزيرة مع طريق خدمة بعرض عشرة أمتار ونصف ويتسع عرض الطريق بعد الحلقة الدائرية الثانية حتى الحلقة الدائرية الثالثة ليصبح عرضه ١٠٠ متراً مع جزيرة عرض ٨ أمتار وطريق خدمة عشرة أمتار ونصف بالإضافة إلى الرصيف والإنارة والتشجير وقد اكتملت مراحل هذه



الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز

بين طريق الخدمة والرئيسية جزيرة بعرض ٤ أمتار وقد أضيء الطريق ونصبت فيه أكثر من ١٢٢ عاموداً بارتفاع ١٢ متراً إضافة إلى ٤٠ عموداً بارتفاع ٢٠ متراً وهي عبارة عن أبراج إنارة على الجزيرة الوسطى وخمسة أعمدة بارتفاع ٣٠ متراً مع تشجير الطريق ورصفه أما مدخل شارع الملك عبدالعزيز المتصل بالمطار والذي اكتمل بنائه وقام خادم الحرمين الشريفين بتدقيقه في هذه الزيارة الميمونة والتي بلغت تكلفة إنشائه ٤٢ مليوناً



الواجب الاسلامي يقتضي دعم حركة الجهاد المسلح داخل الارض المحتلة والاستمرار في تأكيد مقاطعة الدول الاسلامية للعدو وتوسيع مجالات المقاطعة



[REDACTED]



اليهود لا يخدمون المسيحيين فحسب بل يسمون بالفعل لتقويض المسيحية

الخاصة التي نعالجها كانت الدولة العثمانية في ابدان قوتها ضعفا في الشرق الأوسط حين رفضت الاستيطان الاسرائيلي في فلسطين ، وحين ضعفت بفعل

والإعتماد به والكتاف من حوله وتحكيه في كل شئ من شئون الحياة . ويؤمن

الحكمة الإسلامية المضادة :

أوضحنا فيما سبق حلقق الخطر الصهيوني والقوى المتحالفة معه ، وجعلنا ذلك كله في القرآن الكريم مما يعين على إيجاد الميزان الإسلامي الدقيق الذي لا يسمح بخلق أو التهاون ولا يسوق للارهاق أو التفريط . ومن ذلك يتضح ان اول شروط الحل الإسلامي هو الإيمان بالله تعالى والتمسك بهذا القرآن والإعتماد به والكتاف من حوله وتحكيمه في كل شأن من شؤون الحياة . وبيان

ولذلك تحرر هذا التبار للمسيحي نحو اليهودية في النطق التقريبي حسب

يقول أبو إسحاق وزير خارجية اسرائيل السابق في كتابه (شعبي اليهود) ان العالم الاسلامي كل دنا
 امة الاثمة التي يلجا لها اليهود كلما احتاجهم الاضطهاد للشعب . وقال ان اكبر فلاحهم وهو موسى
 ميمى تلميذ ابن رشد كان يراى الحكيمات اليهودية

الله امش

- عن مجلة المجتمعات اليهودية - مسجدة العدد ١٥ عام ١٩٦٩ م
- يقول ابا إيلان وزير خارجية إسرائيل السابق في كتابه (لمسح اليهود) ان العلم الاسلامي كل دلتنا
احد الامم التي بلجا لها اليهود علما اعاد بهم الانتفاضة النسيحي . وقال ان تكبر فلاستهمم وهو موسى
محمي نكسب ابن رشد كان يرأس الطائفة اليهودية

المستأجر

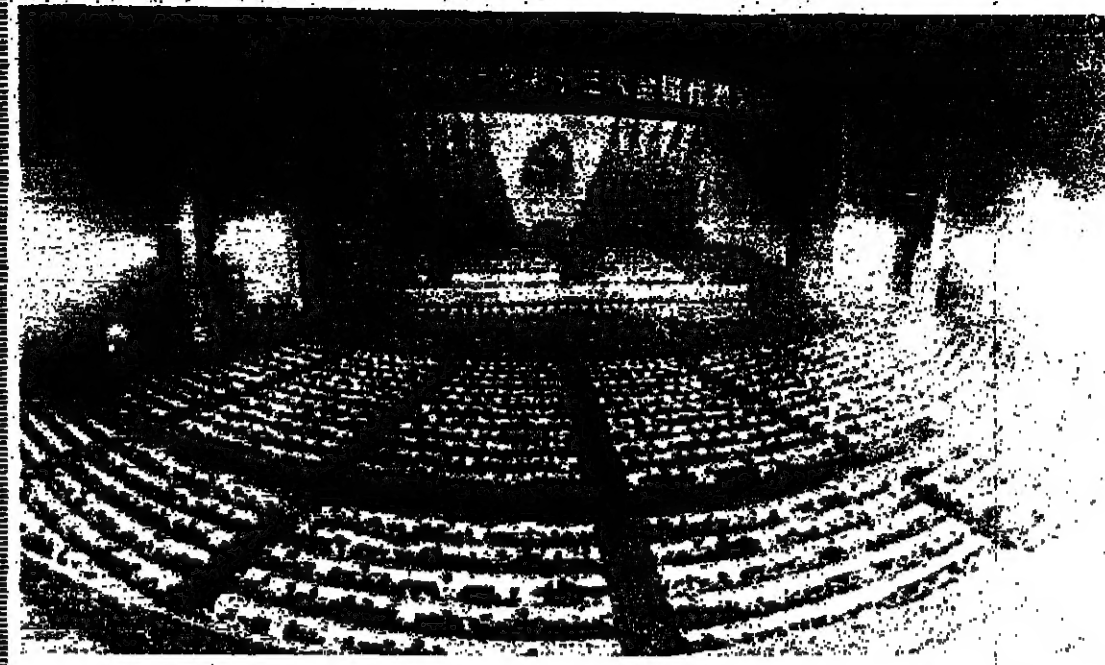
مستألفات المؤلف

10-12-1941

1990年11月11日

بعد الطريق المسدود الذي وصلت اليه بكين وموسكو

الـ"كايفنج" الصيني ينافس "الجلاسنوست" السوفيتي



الجلسة العامة للمكتب السياسي للحزب الشيوعي الصيني، التي شهدت المصادمات بين الاتجاهات المتصارعة في الصين.

تولى جورباتشيف الزعامة قبل عامين ونصف العام.. واستغرق الصينيون وقتاً أطول بقليل ليدركوا ذلك لكن يبدو أنهم العمل في هذا المجال.. على مستوى «مؤتمر الحزب» فقد هزم الصينيون الروس في لعبتهم. وقد انتقلت سياسة «جلاسنوست» أو الانفتاح - إلى بكين حيث أخذت اسم «كايفنج» وكما يقول المتحدث الصحفي الصيني انهما في الأساس شيء واحد لكنهما مختلفتان بين بكين وموسكو وفهم كل منهما للعبة الجديدة.

دليل على الفشل والعجز الذي وصلت اليه الإنظمة الشيوعية.. وقد لاحظ المراقبون ان دعوة بكين للصحفيين الأجانب لحضور الجلسة الافتتاحية لمؤتمر الحزب الشيوعي الصيني وعدم دعوة الشيوعيين أو الدبلوماسيين الأجانب الموجودين في بكين - يظهر المعنى من وراء ذلك بوضوح.. وهو ان بكين تعتبر الاتصالات الحديثة وسيلة أكثر فعالية من الاشتراكية الدولية أو القنوات الدبلوماسية لنقل الرسالة. وقد أدرك الروس هذه النتيجة فور

● لا تزال الأحداث والتغيرات تتوالى على الساحة الصينية.. ويقول المراقبون ان اختفاء عدد من القيادات الصينية القديمة، وقوى زعامات جديدة السلطة في بكين - إلى جانب العديد من المظاهر المتتالية في بكين - كلها تؤكد ان الصين تواصل السير في طريق «الانفتاح» بعد ان طال الطريق القديم دون ان يحقق ما كان قادة بكين العجائز يأملون في الوصول اليه في المجال الاقتصادي.. ومن هنا فقد برز تعبير الـ«كايفنج» السوفيتي.. وكلاهما «الجلاسنوست» السوفيتي.

هل ينجم زهاو في قيادة الصين من نهج الإصلاح الاقتصادي

بعد فشل الكمبر من مناهج الاقتصاد الرأسمالي



الفرق بين «كايفنج» و«الجلاسنوست» ويضيف المراقبون: بذكر ما هو مقصود بـ«جلاسنوست»، التجارة والتشاور فإن أمام الروس التحدي المتمثل في إيجاد الذين يحكمون الصين.. وحيث ان المعلومات هي للشيوعية والتي هي جوهر «الجلاسنوست» الروس فلها ليست تلك القضية التي «كايفنج» التي تعني الانفتاح فلا تتركز أكثر حصرية.. والروس يتكلمون في الصحافة.. وفي حين تشبه نظريتهم الأخيرة عمرة متزايدة وتعلقهم أحياناً تكون ملزمة للخلاف.. فلا تزال صف الصين في عصر الرقمنة الحديثة.. والاحصاءات الاقتصادية للجبهة والاقتصاد المتنامية والتجديدية.

وتشبه أساليبهم في التعامل مع الصحفيين.. على خلاف مؤثر الحزب الصينيين الصينيين طريقهم في تزويد المراسلين بما يتفقون أنهم بحاجة اليه.. أجهزة تكلم وتصميمي وهواتف محمولة وبطارية.. وكافة الإتيان الرسمية والجريدة الإنجليزية اليومية.. وغرفة اجتماع وفانجين شاي لأصغر لها.

ولكن.. إذا كانت الأساليب متشابهة.. فكذلك القواعد الأساسية.. معاملة الصحفيين ليست ممن تشر كل السبل سرحة.. إلى جانب القوة انتماءهم بالبحث عن التجميع والتجميع في الجيد وأن دون ذلك من التجميع من الإله حول المسائل التي تفضل دون إخفاها.

وفي النهاية إلى إحداث بلاتوتر.. أخفى الكثير بالفعل.. فأحداث القتل في التبت وصيغها اختفت من نشرات الأخبار.. ملقة المعلومات.. وفي نهاية الأمر انفتحت التبت نفسها.. فبعد الرحلات الجماعية خفض وبيد السواح من اللامبالاة إلى ذلك ومنع الصحفيين.

وربما على سؤال حول ما إذا كان موضوع التبت على جدول أعمال المؤتمر لاجب المتحدث الصحفي بقائي وقال أنه.. ينجم عن الإجابة على الموضوع.

ويكرهون من وجود قيود على التتبع أكثر.. ينجم الجانب في الانفتاح السوفيتي بسهولة وأصبح الروس على استعداد أكثر لاطاعة الرأي للفرصة.

والصينيين ما أنهم شديدو الحرج أو ان يغتربهم في الشاعة الرضا لقرص الجيوب التي يعتقدون لك تريد سماعه.. وعندما سأل المتحدث الصحفي الرسمى عن التقدم في الصين أجاب بأن الدعم المالي سيزداد تشيياً من رفع الأسفل.

ان الحظر وراء «الجلاسنوست» هو الشيء نفسه وراء «كايفنج» ويبدو ان الانفتاح السوفيتي والصين ايركا ان الخلافا في السرية علقت بصورة غير جيدة.. وفي الماضي.. ربما عندما كانوا يعتقدون أنهم بحاجة إلى للفرصة.. وجوب ان فوائد السرية أكثر من ضررها.. والان يتغير التفكير والرأي والفرص الجيدة والسبل أصبح الآن أقل سهولة على الصحفيين لفتح البلاد.

وهو يكون هناك شعور.. مع رؤية التجاذب الاقتصادي في الغرب.. بالرغبة في تشوية بعض ملامح المجتمع الغربي لميزة.. ضمن حدود.. لروية ما إذا كانت تأيد أم لا.

ولكن إذا كان هذا هو الهدف وراء «الانفتاح» فللزعامة السوفيتية تتحدث على الأقل عن الديمقراطية.. وعن إعطاء الناس معلومات أكثر لثرائهم أكثر في العملية السياسية.. وحتى لو كانت هذه جهوداً لحديث.. فإن موسكو أيركت الفترة.. أما في الصين فإن «الجلاسنوست» هو أن هم في الخارج إلا ان معنى الصين المزعوم نحو «كايفنج» قد يجعل «جلاسنوست» الصين أكثر جذابة بمعنى «الانفتاح» من «جلاسنوست» روسيا.

للتخلص من العجائز والقدامى تصطدم بالواقع الاقتصادي المر

س.. ويقام ندع في منصب واحد - وهو رئاسة اللجنة العسكرية المركزية للحزب حيث يستبعد من خلال هذا المنصب ان يختلف لنفسه بنفوس في مسألة وضع السياسات والجدول بذكراته سبق زهاو ان أعلن صراحة بأنه سيفضل - إذا ترك له حرية الاختيار - ان يبقى رئيساً للوزراء بيده السيطرة على الاقتصاد بدلاً من ان ينتقل إلى المجال البيولوجي والداري لزعماء الحزب.

الا ان المنصب الحزبي هو الأكثر أهمية في الصين.. وعلى اعتبار أنه الخليفة الوحيد موضع الثقة بين هؤلاء ندع القبول.. فلم يكن أمام زهاو من خيار سوى التخلي بالمنصب.

وما لاند فيه ان السلوك الذي يصعد به للاضطلاع بمهامه الجديدة هو الذي سيجدد إلى يكمل في العلاقة بين زهاو وبين نفسه.. فخلال بقى زهاو مربوطاً في اندلج مع سوف تكون قرته على خطى ندع سياسياً موضع شكوك على الأقل ومن المحتمل ان يبدأ الضغط على ندع بان يتخذ شكلاً ومضموناً.

وإذا حدث ذلك سوف لا يكون الضغط في هذه المرة كما كان في السابق من جانب مناصبه طم.. بل من جانب حليفه الأعظم أيضاً.

الحزب والسلطة

ويقول الدبلوماسيون الغربيون ان الخطاب الرئيسي الذي ألقاه زهاو زيانج في بداية أعمال

المؤتمر القومي الثالث عشر للحزب الشيوعي في بكين - أكد على ضرورة الحليمة في استمرارية سياسة التحرير السياسي والاقتصادي.. كما طعن الحضور في المؤتمر إلى ان الإصلاحات المتشورة سوف لا تضغط من قوة الحزب بأي حال وحمل المؤتمر القومي في العام الأول مسؤولية وضع حد للفقر والتخلف.. وذلك من خلال استمرار العمل في إدخال الإصلاحات على النظام الاقتصادي للصين.

الا ان زهاو زيانج أعلن مؤكداً للحضور في

س.. ويقام ندع في منصب واحد - وهو رئاسة اللجنة العسكرية المركزية للحزب حيث يستبعد من خلال هذا المنصب ان يختلف لنفسه بنفوس في مسألة وضع السياسات والجدول بذكراته سبق زهاو ان أعلن صراحة بأنه سيفضل - إذا ترك له حرية الاختيار - ان يبقى رئيساً للوزراء بيده السيطرة على الاقتصاد بدلاً من ان ينتقل إلى المجال البيولوجي والداري لزعماء الحزب.

الا ان المنصب الحزبي هو الأكثر أهمية في الصين.. وعلى اعتبار أنه الخليفة الوحيد موضع الثقة بين هؤلاء ندع القبول.. فلم يكن أمام زهاو من خيار سوى التخلي بالمنصب.

وما لاند فيه ان السلوك الذي يصعد به للاضطلاع بمهامه الجديدة هو الذي سيجدد إلى يكمل في العلاقة بين زهاو وبين نفسه.. فخلال بقى زهاو مربوطاً في اندلج مع سوف تكون قرته على خطى ندع سياسياً موضع شكوك على الأقل ومن المحتمل ان يبدأ الضغط على ندع بان يتخذ شكلاً ومضموناً.

وإذا حدث ذلك سوف لا يكون الضغط في هذه المرة كما كان في السابق من جانب مناصبه طم.. بل من جانب حليفه الأعظم أيضاً.

الحزب والسلطة

ويقول الدبلوماسيون الغربيون ان الخطاب الرئيسي الذي ألقاه زهاو زيانج في بداية أعمال

الفساد حيث قل بأن «السلطة القليلة للمفيدة شهدت حالات متعددة وقعت من جانب بعض أعضاء الحزب وتمثلت في التهرب من دفع الضرائب وفي عمليات التهريب والاتجار في المضاعف المهربة وفي الرشوة والابتزاز والاختلاس والسرقة.

أما الموضوع الذي تحدث عنه زهاو واعتاد أكثر من المتوقع فكان يتعلق بتجديد شباب حيوية الحزب وضرورة الحليمة إلى إيجاد خلفاء لجيل (ندج) من بين أولئك الذين مثّلوا. وشغلون منصب مهمة في الحزب والدولة.. وقال بأنه من واجب المؤتمر ان يتخذ خطوة عامة في الإصرار في هذا الشأن.

وكان أبرز ما يزعج زهاو هو الوضع الاقتصادي الذي كان يشهده الصين منذ تسع سنوات عندما قل أنه يجب لتجديد القطاعات الخاصة والفرعية والتعاونية في المدن والريف على حد سواء وذلك ليصبح أممها لاجل التوسع ويجب ان تكون أجيالهم للمساهمة للثروة المستعدين الأجانب وتحسين الأجواء المحيطة ببرجل الأعمال الأجانب.

وعن حقوق الإنسان قل زهاو أنه لم يمانح بحث تدع على حقوق الإنسان من وقت لآخر فيبرش أفرس أفران تكلم على المسألة والنشر والإشاعات والتجارب والمسيرات وقافة تكلم استنطق السعي لطفان حقوق وحريات المواطنين.

وأحد على سياسة «الجيوب المفتوحة» وقال ليست هناك دولة تستطيع الاستمرار وراء أبواب مغلقة عن الاستثمار في الخارج لعل في الإصلاح بالخارج يزيد من التخلف في المستقبل.. علينا ان ندخل حلية الاقتصاد العالمي بجرعة أكثر ونفتح سياسة أكثر واقعية بالسياسة للصناعات والولايات واستخدم الاموال الأجنبية.

وقال ان المهمة الرئيسية للمؤتمر الحالي هي تصعيد وتنسيق الإصلاحات وإن بعض الأشياء التي طرحناها في سيرة الإصلاح مثل السوق الحرة من أجل الإنتاج.. والتمويل والائتمانية وخطة العمل وأصدار السندات والائتماني هي أمور ليست غريبة لهما عن السياسة.. وان هدف الإصلاح تطوير القوى الاقتصادية والتجديدية والتجديدية.

بالإضافة إلى الإصلاحات المتشورة من الخشبية الاقتصادية والسياسية وفي الوقت ذاته ان تحول لتكامل للأمر السلبية في التنمية العملية.

وتحدث زهاو عن القطاع الخاص وقال بأنه يجب تشجيعه وإن الواقع يرهن بأن درجة مهمة من التطور في القطاع الخاص تمانز الانتاج وتحرك السوق وتكون فرص عمل وتتسع في طرق عديدة تلبية حاجات الشعب.

الشجرة الطويلة والسبلية مع الرياح ● وتقول مجلة شيونجزيه، المراجعة في متحدة لها لا يحدث اليوم في الصين ان لكل الصيني القديم يقول «الشجرة الطويلة تجذب الرياح» ويعلم زهاو زيانج جيداً هذا الكلام.. وهو يدع إلى التحسين في سياسة الحزب والسياسة في المقامير طائفة لاحتلت بسلة.. وقال رفض زهاو لتكديس عن طريق القدر.. قد قل ان السبلية وسد لوج والرياح ممتدة أكبر.

وعلى أحداث اليوم الوطني قل ثلاثة أسابيع قبل زهاو وقال في نفسه.

ويبدو ان لغة زهاو لها مثيراً.

لقد رسمياً رئيس الحزب من خلال قرار المؤتمر

ومعه زهاو زيانج وهو خطوة للامام في جهود ندع شيونجزيه في أحداث خلافة متفائلة والتفكير على ملقة يرتفعه الطموح للإصلاح ولكن بالعزيمة كالأولئك في الانحلال.. فسوف يشام زهاو الرياسة في وقت توليه فيه الصين اند مشكلاً صعوبة منذ ان أدخل ندج إصلاحات الاقتصادية في عام ١٩٧٨.

وعلى الأرجح ان المؤتمر سيجتريجون مع الذين - مناصب الزعامة القوية وهو يمثل ان زهاو سياس حرياً شديد الانتماء حول كيفية إدارة البلاد ويحتمل عليه معجبة وباء للتحلل الاقتصادية التي تحدث عن سياسات غير خاضعة للميطرة.. وطبعه كذلك بطريقة متعقبة للعمل والقتال.. وفي الآونة الأخيرة سلك قنيت للذين يجدد سخطهم استراتيجي الصين.

وأي جانب هذه المشاكل يشك حتمية قيام زهاو بتعزيز وضعه السياسي الذي ليس صلياً بما فيه الكفاية.

ويطرح من جهود لم يتمكن من يدع من غير معجبة عليه الصين منذ زمن طويل من حكم الرجل الذي استبد به بتربية في الزعامة المستعيرة.. ولم يشك زهاو من بده حجة لتماثلات شخصية واسعة والتي لا تزال تعني

بما لا يتفق مع المبدأين الأساسيين للثورة الشيوعية. ولكن ما يحدث اليوم في الصين ان لكل الصيني القديم يقول «الشجرة الطويلة تجذب الرياح» ويعلم زهاو زيانج جيداً هذا الكلام.. وهو يدع إلى التحسين في سياسة الحزب والسياسة في المقامير طائفة لاحتلت بسلة.. وقال رفض زهاو لتكديس عن طريق القدر.. قد قل ان السبلية وسد لوج والرياح ممتدة أكبر.

وعلى أحداث اليوم الوطني قل ثلاثة أسابيع قبل زهاو وقال في نفسه.

ويبدو ان لغة زهاو لها مثيراً.

لقد رسمياً رئيس الحزب من خلال قرار المؤتمر

ومعه زهاو زيانج وهو خطوة للامام في جهود ندع شيونجزيه في أحداث خلافة متفائلة والتفكير على ملقة يرتفعه الطموح للإصلاح ولكن بالعزيمة كالأولئك في الانحلال.. فسوف يشام زهاو الرياسة في وقت توليه فيه الصين اند مشكلاً صعوبة منذ ان أدخل ندج إصلاحات الاقتصادية في عام ١٩٧٨.

وعلى الأرجح ان المؤتمر سيجتريجون مع الذين - مناصب الزعامة القوية وهو يمثل ان زهاو سياس حرياً شديد الانتماء حول كيفية إدارة البلاد ويحتمل عليه معجبة وباء للتحلل الاقتصادية التي تحدث عن سياسات غير خاضعة للميطرة.. وطبعه كذلك بطريقة متعقبة للعمل والقتال.. وفي الآونة الأخيرة سلك قنيت للذين يجدد سخطهم استراتيجي الصين.

وأي جانب هذه المشاكل يشك حتمية قيام زهاو بتعزيز وضعه السياسي الذي ليس صلياً بما فيه الكفاية.

ويطرح من جهود لم يتمكن من يدع من غير معجبة عليه الصين منذ زمن طويل من حكم الرجل الذي استبد به بتربية في الزعامة المستعيرة.. ولم يشك زهاو من بده حجة لتماثلات شخصية واسعة والتي لا تزال تعني

بما لا يتفق مع المبدأين الأساسيين للثورة الشيوعية. ولكن ما يحدث اليوم في الصين ان لكل الصيني القديم يقول «الشجرة الطويلة تجذب الرياح» ويعلم زهاو زيانج جيداً هذا الكلام.. وهو يدع إلى التحسين في سياسة الحزب والسياسة في المقامير طائفة لاحتلت بسلة.. وقال رفض زهاو لتكديس عن طريق القدر.. قد قل ان السبلية وسد لوج والرياح ممتدة أكبر.

وعلى أحداث اليوم الوطني قل ثلاثة أسابيع قبل زهاو وقال في نفسه.

ويبدو ان لغة زهاو لها مثيراً.

لقد رسمياً رئيس الحزب من خلال قرار المؤتمر

حيرة الحرف

كل ألوان الحيرة يمكن مواجهتها .. وتطويق أبعادها .. ومعالجة دوافعها .. إلا حيرة الحرف .. فأنها نرف لا يدأوى !!

الأحلى

كلما ازدت نجاحا كلما كثرت الأيدي التي ترميك بالحجارة !!

أحلى الكلام ما تتركه العين !!

جراحات القلب العظيم

كنت أحس حزناً يمتد على قلبي .. أصابعه تسبقه ومعه هي التي تقول .. وشكواه هي عنوانه الدائم .. ومعه انكساره الأبدى ..

●●● سألته .. هل يمكن للإنسان أن يحب جراحاته بقدر احتفاله بالذي في القلب ؟

●●● قال .. بعض الجراحات هي كل الذي في القلب .. فحين تشمخ بعنايتك لا مفر أمامك من احترام المذنب !!

●●● وسألته .. لكنت تبدو جرحاً غائراً لا يستكين نزعته .. ولا يستسلم ألمه ؟

●●● قال .. هذا صحيح فأغفل الجراحات تلك التي لا تقبل الموت .. تقاوم أبداً من أجل أن تظل في الخاطر !

●●● وسألته .. لكنت قد قتلت .. أورياً تقود إلى اليأس .. أو على الأقل تنفك عن الانسحاب ؟

●●● قال .. أنت لا تعرف بعد .. ماذا تعني الجراحات في القلب العظيم !!



اعطني أملاً .. غالباً .. !!

استمررت يوماً .. على كل المواقف التي يغفل فيها الانتظار .. بعد بعض السنين يتطوّر عن صمودهم .. ويحاولون الهروب ..

●●● قال .. صحيح .. فلماذا انتظر العبر ..

●●● قلت .. فلماذا تضع في راحة اليأس والعذابات ..

●●● قالت .. أغلى الأمل تلك التي يكون منها العبر .. العمر كله .. وأجمل ما في حياتنا أن نجد الهدف الذي نطمح بالوصول إليه فلا نستكثر عليه العبر .. أعطني أملاً غالياً .. وسيكون عمري أرخص من أقدرك ..

●●● قال .. هذا رائع .. إذن هذا هو الأمل ..

●●● الجواب .. بالأجته ..

●●● قال .. إذا طلع الأمل مداد .. هل يمكن أن يتوقف عن الركض ويدخل مرحلة الترويض والظلام .. ويسقط بطول الانتظار ..

●●● قالت .. غير صحيح .. فالأمل شامخ إبداء بلحظات التوحد .. وعمر الاتصال الذي يسقط هو الخوف .. أو ربما الخلق .. والذي يتهاون هو اليأس .. أو ربما القهر .. لكن الأمل مكانه إبداء القلب والفعل ..

●●● قال .. لماذا إذن نجد الأمل في بعض الأحيان يتحول إلى سراب ..

●●● قالت .. ليس الأمل هو الذي يتحول إلى سراب .. ربما قدرة الإنسان على التمسك أمام الأيام هي التي تضعف .. وهي التي تخسر ..

أنسجى من شعاع الشمس شالاً !!



مبور قبلأوى

اقتنى على كتفك الشال لا تقا .. غروبها .. بايعة منك أطفياها .. ما لهذا الشمس في أشراقها ؟؟؟

تدور باحة عن البحر حذارى أن تدليها .. إذا ما تمررت يا صغيرتي .. تمردي .. فلا هي أقوى .. دعني البحر يفرها .. قف قرب الشاطئ المفتوح ناظرة .. كيف يفتح ذراعيه .. كيف يلاقها .. يداعب شعرها الريح أوتة .. وأنا .. يتركها للعوج .. ينأجها .. تطفو على السطح حيناً وهي ضاحكة .. وتارة .. تغوص بالماء ..

علق الشمس يرموش عينيك .. أسحبها أغرى قلبها بين شفتيك .. قلبها حول ضوءها المصهور نارا وذوياً .. عن حوافها حول ضوءها المسكوب حبا ..

يملا الدنيا أغنيات لكثيرها أنسجى من شعاع الشمس شالاً .. رشمى بالوان من قبل لم تعرفها



والأول

أحياناً .. كيف اتساع .. كيف توحدا ؟؟ كيف صار الذي في قلبك .. هو نفسه الذي في قلبي .. والذي في عيناى .. هو نفسه الذي في صدرك ؟؟

●●● وقفه .. الذين يخافون الحب .. فيهربون منه .. يهربون أنفسهم من نعمة الاحساس بجمال الحياة ..

وقفه

الذين يخافون الحب .. فيهربون منه .. يهربون أنفسهم من نعمة الاحساس بجمال الحياة ..

وقفه

الذين يخافون الحب .. فيهربون منه .. يهربون أنفسهم من نعمة الاحساس بجمال الحياة ..

وقفه

الذين يخافون الحب .. فيهربون منه .. يهربون أنفسهم من نعمة الاحساس بجمال الحياة ..

وقفه

الذين يخافون الحب .. فيهربون منه .. يهربون أنفسهم من نعمة الاحساس بجمال الحياة ..

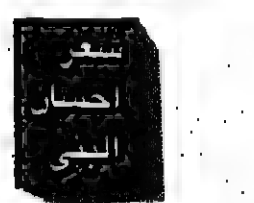
وقفه

الذين يخافون الحب .. فيهربون منه .. يهربون أنفسهم من نعمة الاحساس بجمال الحياة ..

ينصحنى

الرفاق

فلا أطيع



وفي عينيك تزدهر الفروع ويضحك في سوادهما .. ربيع تألق فيهما ليل .. جرى وسحر في كواكبه بديع شدوت بلحظك الفتان لحني وفي الاعماق أحساس وجيع وسرت إليك يديني حنيني وينصحنى الرفاق فلا أطيع ..

●●● أحسك بين أضلاعي أثنين .. على ذكرك ترتعش الضلوع أكاد أراك في أفق نفسي سراجاً يستحيل له وقوع إذا ما أثقل النوم جفوني وجن الليل وأرتجف الخضوع رأيك في متاهاتي مروجاً بها في كل رابية قطيع وتورا من شموعك في عيوني لعمرى .. أين هاتيك الشموع

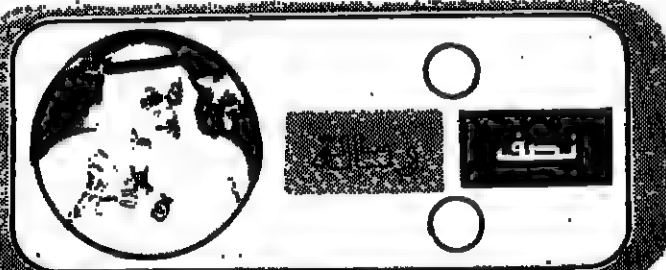
على نبع الجمال أريق لحني وفي صدر الهوى نربي يضيع أكون منك رائحة تغني ومن عينيك أبياتاً تشيع ساحير عنك أسراب السنونو وقد هجرت وبعتها الصقيع يأتي ما سلوتك طول عمري وأني فيك مفتون ولوج .. إذا عاد الربيع إلى قفاري وذاب الثلج واكتشف الجذوع هفوت إليك تحرقني شجونى وشوق في سويدائى يجوع ..

●●● أنا بعد الرحيل حطام قلب وأراق يضرجه النجيع ويأس الشمسى في أفق ملى إذا ماشدما خيط رفيع على أجفائها تثب الأمانى مبرحة فيخمد بها الهجوع ومن ذكرى الليالى كم رويتنا وقاضيت مآقينا الدموع وسرنا نحو مغربنا ضاحياً هل بعد الغروب هنا طلوع ؟

الغضب .. والرضا

قال الشاعر تاحرت بالناسبات تاكل نفسها وإيماناً في بعضها تعتر

قال الشاعر تاحرت بالناسبات تاكل نفسها وإيماناً في بعضها تعتر



الشاعر المحروم / عبدالله الفيصل

تظل ينباع الحرمان هي أغلى الذي يتوسد خاطر والوجدان .. فيتحول الإنسان إلى جرح ينزف برحاً .. وينفصاً .. سنوات طوية .. وانت الشاعر الذى يشمع على مآذن الحرمان .. يمتحن الهلاك الطالع من انفس التعصب .. والماتاة .. ويظوف بنا كل الساحات التي تشكو الخلف .. والجدب .. لقد أوقرت قسائلك ..

●●● قلة حرمانك تحت نصف رعد .. وتناصت في الاسماع .. والظبوب .. سوى .. وسهداً .. وانتظار .. بلحظة الفراق .. والفرد .. والنسيان .. ولماذا فأننا نتمنى لحرمانك أن يتواصل .. حتى يستمر نزفك الشجي .. قدرك أيها الإنسان الراغب أن تحرق بالهوى الجبار .. التمدد .. محبك ..

مشاوير الغربة

تقتحم في قلبى مشاوير الغربة .. فلا أقدّر إلا على النحول .. اتسكع .. هنا .. وهناك .. وأحاول أن أجد مخرجاً .. فلا شيء مثل الاحساس بالغربة يمزق أعصابى .. ونمى !!

عندما تقضين

عندما تقضين .. يزهو في داخل كل الخفق والهتاف .. فالإنسان لا يغضب إلا على أشياءه الغالية .. الغالية جداً ..

أخرج الحمار

قارنتى الصغيرة .. لا تقتربى من نار بوحى .. وفكرى الف مرة قبل أن تغلى التافاك مع هذا الجرح الجبار !!

الهمس

حين تقفحين ساحات الهمس اتحول إلى صمت يجوب الدنيا كلها ويحترف الانصات العمر كله ..

سهر العيون

أحلى لحظات الاستلهاهم تلك التي تسهر فيها العيون .. وتمنحك دفة التامل والانتباه !!

رسائل محبة

●●● أمجد محمد عبيد الله : أسلوبك جيد .. حاول أكثر ..

●●● سعيدة الراجحي : أهلاً .. لكن تحتاجين لبعض الوقت حتى يستقيم الأسلوب ..

●●● علي نوري : اللقائم مع فريسان الكلمة قادمة .. فلا تقلق ..

●●● أمل عبدالقادر : أمل عبدالقادر .. وباعلا ..

●●● أسلووك جيد .. وساتشر ما أرسلت ..

●●● عبدالحليم طاشكندى : الصفحة للجميع .. وباعلا ..

●●● لطيفة النور : لهذا الإصرار على الشعر ..

●●● سمح محمد خياط : للأسف القصيدة مكسورة الوزن والمعنى ..

●●● رسالتكم تصل على .. معكم ..

●●● الكرمه ص ب ٧٠٧ .. وستلقى منا كل الاحترام ..



لحظة انطلاق

هلينا

أندرية يتوعد.. وهو جن يضحك في صمت

- هل يصعد الشبح امام معجزة العالم الخائفة للعبة الثانية ؟
- هل يدافع هوك هوجن عن حزام البطولة ؟
- بوبى هينين يقول : مصارعي العلقاق اندرية سينترع الحزام
- هل بفعلها هوك هوجن مرة اخرى ويدمر العلقاق ؟
- هل لعشوق هوك هوجن هزيمة الكبار

جميع هذه الأسئلة كانت عناوين
في المجلات والصحف الأمريكية
اليابانية الهتمة بعالم المصارعة.
هولك هوجز - الشبح الذي
يصدق هو البطل العائلي للمصارعة
حرة وهو الذي استطاع في ٢٣ يناير
١٩٨٤ م استرجاع زمام البطولة
الأضواء الأمريكية.

يقول عنه أحد ألد خصومه
صاحار بيع حين سترو. وان هوجن
صارع لا يمكن هزيمت بسهولة
فحصه لا يمكن ان يعرف اذا كان
قد اجهد لا ؟ وبالمثل
يمكن لخصمه اداء اية حركة قوية
هزيمة بطلمه السابق بين باكلوند لكن
هوك هوجن قد انتصر وغلى نفس
الحلبة التى خسر فيها يوب باكلوند
حزام البطولة .. حلبة مدسن سكوير
قارن الشهيرة بتيويورس
وهوك هوجن هو الذى استطاع

والدريه العقلاي ويحلحان واخيرا
سيكا من ساموا
الا ان هوك هوجن يواجه الان
مشكلة صغيرة وهى في تحدى المصارع
العقلاي الفرنسى اندريه معجزة العالم
الثامنة والذى يزن أكثر من ٥٠٠ رطل
ويطول أكثر من ٢ امتار. والذي
يعتبره المحللون الرياضيين في عالم
المصارعة الحرة من اخطر واعنف
المصارعين على الحلبات الامريكى

● **تعود .. في ثقة وغضب**

وبعد مرور ٢ سنوات على فوز بوجن بحزام البطولة وبالتحديد في مطلع عام ١٩٨٧ م حدثت المفاجأة الكبرى فقد انقلبت الصداقة وجعل المتحدثي بينهما ذلك عندما كان لاسكتلندي رودي باير يجري مقابلة مع الفريزيو مع مدير الاعمال بويي مينيون صرح بأنه اصبح مدير اعمال اندرية الصلاحي وان اندرية سوف

تحدى هوك هوجن على التزام لكن
هوك هوجن لم يصدق بوبى هينين لأن
تدريه صديقه ولأن بوبى هينين هو
نفسه مدير اعمال المصارعين الذين
أما بقص شعر اندريه العملاق لكن
الفلجاة كانت في حين صرح العملاق
لفرنسي والذي شوهد مع مدير الاعمال
وبوبى هينين عندما تدخلوا في مجريات

هذه القابلة التلفزيونية التي
جراها نفس المصارع الاسكتلندي
ويدي باير مع الشعب هوك هوجن
الذي صقع لما سمع من اندرية عندما
قال له «هوجن ان ثلاث سنوات وانت
ظل مدة طويلة جدا عليك هوجن اني
تعداك على البطولة»

أذن فقد صحح اندرية العملاق جميع مقالته مدير الاعمال بوبى هينين في اثناء ذلك الدهول الذي عاشه هوك ووجن ولدة دقيقتين قام الفرنسي اندرية العملاق بنزع قميص هوك هوكم الذي كان يحاول توضيح الرؤيا هوجان اندرية . وهذه هي اول مرة تتحدى فيها صارع هوك هوجن بهذه الطريقة .

وهنا قام الاسكتلندي رودي باير
سؤال هوك هوجن ؟
هوجن اجب بنعم ام لا ؟ هل
استصارع اندرية العملاق على
بلطولة ؟ وبجاءت ثمر هوك هوجن الى
لجامه والتي شاهدت جميع محدثات
هذه المسألة فسمع صوت الجماهير
هي تصيح باسمه وتذكر سمعته
بحية الجماهير له ؟ فاشتبك الشبح
هوك هوجن غضبا ثم قال .. نعم

ويعد أن سجل السيد تومسي توتني
بغير الاتحاد العالمي للمصارعة الحرة
المنشق العالم للباريات عقد المباراة
الذي وقعه كلا المصارعين تحدد أن
يكون موعد المباراة ومكان إقامتها في
بسل وفيينا وعلى سارة هيوستن كالسيم
في منتصف عام ١٩٨٧ م
وفي ملعب كرة القدم في ولاية

يوسطن اقيم اللقاء وقد حضره ٢٢٠
الف متفرج في ليلة اقيمت فيها مباريات
لها غف واثارة منها تلك التي انتصر
فيها اللتين ريكي استيمبوت على
باششومان راندى سافج وفاز ريكي
استيمبوت بحزام بطولة ما وراء
للقارات .

وفي هذه الغمرة وسط فرحة

لجماهير أعلن لورد هلويد عن بداية لمباراة الحاسمة وعلى بطولة العالم بين لوك هوجن (الشبح) والذي يزن ٢٠٠ رطل ومن ولاية كاليفورنيا وبين العملاق نندرية والذي يزن أكثر من ٥٠٠ رطل هو من فرنسا .. دخل العملاق اندرية مع مدير أعماله الى الملعب ثم الحلبة

سينت الجمهور يرميها بقصاصات
 ليرقو وفجأة سمع الجميع صوت
 موسيقى أغنية هوك هوجن الشهيرة
 بدت صرخة الجماهير فرحا
 بمصارعهم هوك هوجن البطل
 للعالمى .. وفي أثناء ذلك دخل هوك
 هوجن الملعب ثم الحلبة فشرع بأغنية
 يردده على أندية الملاقات .. وبالقول
 في المباراة كانت قمة وفي

موضوع اعجاب الجميع مباراة اطلق عليها اسم لقاء القمة في عالم المصارعة مشهورة ١٩٨٧ مباراة كانت حريزتها حاتم شيخ فيها هولاك هوجن اذ اذ دقيقة ٢٥ ثانية قام هولاك هوجن بالاعجوبة قد رفع اندريه العملاق عاليا ثم القى ثم قام بعد ذلك بحركة الشهيرة خضرية (ساق) ثم ثبت كحكي العملاق الفرنسي بعد الحكم الثلاث ثواني

ندرية القلانونية على اندرية دون أن يرفع
ندرية كتحفة عن الحلية . وهنا أعلن
رسميا فوز هوك هوجن واحتفائه بلقب
طولة العالم للمحترفين . ثم قام هوك
هوجن باستعراض عضلاته امام
لجمهور الكبير وعلى موسيقاه الشهرة
أنا احب كل امريكي حقا بينما غادر
ندرية العملاق مع مدير اعماله

هَذَا وَقَدْ صَرَحَ هُوَلَاكُ هُوَجْنَ عَقَبِ
ظُرِدْ بِبِ
 كَتَبَ - عَلَى حَسَنِ

وقال هورست سبرني أحد المسؤولين في ليونيسيف «لقد قوت المنظمة انهاء ترابطاتها ببيكر الذي بدأ في ابريل من العام الماضي وذلك لأنه لم يتمتع بعدم عودته الى جنوب افريقيا الدولة التي تقاطعها الاسم

بينما صرح اندرية بقوله «هوجن
فرت على في رسل وينيا ٢ وعلى سام
يوسن كالسيم وأنا فرت عليك في

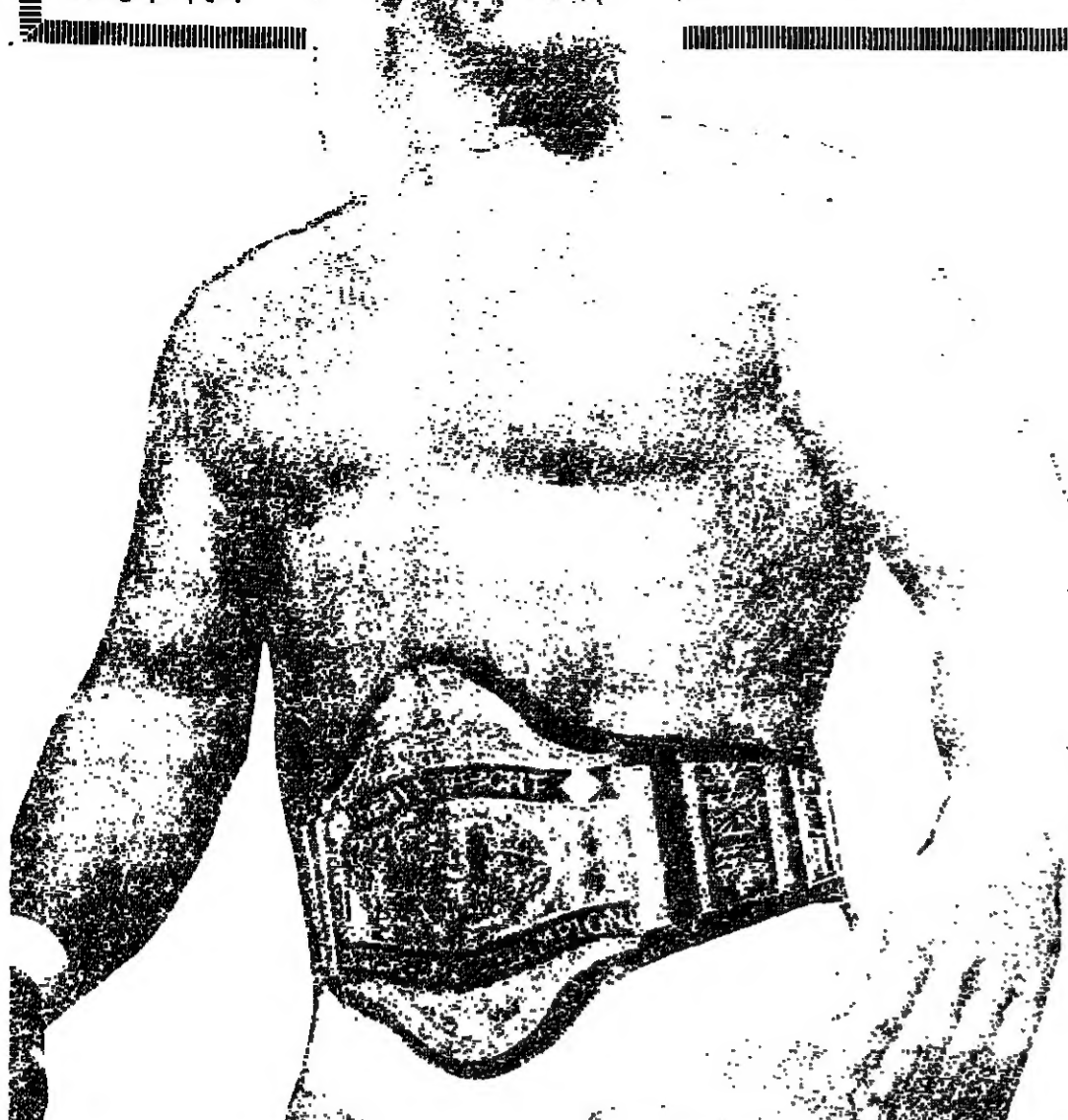
يكون باليابان ولكن ساهزمت في المرة
تفادمة وعلى نفس الحلبة التي فزت

كر من الي

مع هذه المظفة حول سياسة التفرقة
بشأن مركزه صهر حري بنو يوسف
ي تارسماء .
وكان بيكر قد وضع على القائمة
من قبل احدى هيئات الامم
مجموعة المختصة بشؤون التمييز العنصري
ان لعب عام ١٩٨٤م في جنوب افريقيا



● هولك هوجن
● بحزام البطولة



بشيء هوك هوجن يضحك في
صراعه .

طرد بيكر من اليونيسيف

کتب - علی حسن

خسر لاعب التنس الألماني الغربي بوريس بكيكر مركزه كسفير خيري للميونسيف المنظمة التابعة للأمم المتحدة والتي تهتم برعاية أطفال العالم وذلك بسبب خلافه مع هذه المنظمة حول سياسة التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا .

خاض في فريق الشباب الألماني الغربي
 أن عمره في ذلك الوقت ١٥ سنة ولم يعد
 كركر الى جنوب افريقيا منذ ذلك الوقت
 ففرض ان يلعب في العام الماضي في بطولة
 خضى في جوهانسبرج . ولكنه رفض
 توقيع مؤخرا على وثيقة يعترف فيها بأنه

وقال هورست سترني أحد المسؤولين في اليونيسيف، لقد قوت المنظمة إنهاء ارتباطها ببيكر الذي بدأ في أبريل من العام الماضي وذلك لأنه لم يتعهد بعدم عودته إلى جنوب أفريقيا الدولة التي تقاطعها الأمم المتحدة بسبب سياسة التمييز العنصري التي تمارسها.

وكان بيكر قد وضع على القائمة السوداء من قبل إحدى هيئات الأمم المتحدة المختصة بشؤون التمييز العنصري بعد أن لعب عام ١٩٨٤ في جنوب أفريقيا



اعلانات حكومية

● اعلان من ادارة منطقة مكة المكرمة ●

● **طاولون** أو **مائدة** مختلفة مئة الكمرنة من المنقوشات التي يبتذلها (تجريد وإسلاخ معنى الألفاظ الغريبة وهي)

١- **ألف** الكليلث قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال آخر موعد لتحويل الحسابات - الأحد ١٤٠٨/٨/١٦هـ

٢- **ألف** العسل الكبرج قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال آخر موعد لتحويل الحسابات - الأحد ١٤٠٨/٨/١٦هـ

٣- **ألف** العسل كبرج قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال آخر موعد لتحويل الحسابات - الأحد ١٤٠٨/٨/١٦هـ

٤- **ألف** مرمكة قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال آخر موعد لتحويل الحسابات - الأحد ١٤٠٨/٨/١٦هـ

٥- **ألف** فقع الحسابات قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال آخر موعد لتحويل الحسابات - الثلاثاء ١٤٠٨/٨/١٦هـ

٦- **ألف** الخرمه قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال آخر موعد لتحويل الحسابات - الثلاثاء ١٤٠٨/٨/١٦هـ

٧- **ألف** الحسابات قيمة النسخة ١٠٠٠ الأربعاء ١٤٠٨/٨/١٦هـ

٨- **ألف** المويج قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال آخر موعد لتحويل الحسابات - الثلاثاء ١٤٠٨/٨/١٦هـ

٩- **ألف** الحسابات قيمة النسخة ١٠٠٠ الأربعاء ١٤٠٨/٨/١٦هـ

١٠- **ألف** الخيلص قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال آخر موعد لتحويل الحسابات - الثلاثاء ١٤٠٨/٨/١٦هـ

١١- **ألف** الحسابات قيمة النسخة ١٠٠٠ الأربعاء ١٤٠٨/٨/١٦هـ

ملحظة هـ -

في المصنفين كلمة الإسعاف بالألف والدخول بالعربية، فدل على أن

المتبرع كان قد انتمى إلى هذه المؤسسة في سنة ١٢٨٠م. والصفات والمطابق وجدول التبرعات

في الشئون المالية من قسم الحسابات عبارة عن قائمة من التبرعات وتوقيع المصاحبات. ذلك أن دار مخزون

بالصحة الأمير يوجد آثار ثلث فرق وأصولها بالجميع إحصاء متواتر بالجميع (مستند على المكي

من منطقة مكة المكرمة - منقصة تزويد أمارة مدني - إماره) ويرفق مع العطاء ما هو

١- صورة شهادة الترخيص والاختار لدورية العمول لدائمة عام ١٢٨٠م

٢- صورة شهادة تسجيل الدخول التجارية لدورية العمول لدائمة عام ١٢٨٠م

٣- صورة السجل التجاري بدوحي في مدينة مكة وعلافة التصديقات في دوحه

٤- صورة بنكي إيفاندي بواقع (٧٢) في قيمة العطاء لدورية العمول لدائمة (سلة) شهور

٥- بشارط في التكميم إن يكون له سبيلعة اعمل حكوميه جوده تكميم مع الأعمال التي سبيلعة

عقله عليه

ويستمر على دفع العطاء مع التكميم من الباشان أو التنازل للغير مما يجز. كما أنه ممنوع عن


يأخذ الباشان من الباشان وعليه أن يرفق تعهد بثل ما ذكر. ويجب أن يكون العطاء قابلاً من التوسط

والحد أو الإسعاف والكل من هؤلاء وأصاحبا وأهله وكذلك الإداري والمسايطه ويجب أن يكون

المتعاون الكامل لصاحب العطاء في الظروف من العطاء. وإلا فالتوقيف

١٠٤ عن مناقشة تسويق ملعب كرة القدم بالولاية.

● إعلان مناقصات ●

[illegible][illegible][illegible]

The Royal Commission for Jubail and Yanbu
Yanbu Project
 REQUEST FOR PROPOSAL (RFP) NO. PIC B-1194

Bids are to be solicited for a contract to include all work relating to the procurement, construction, installation, testing and commissioning of 35 kV and 15 kV feeders to provide electrical power distribution to the Southern Sector MYAS.

RFP Bid price is SR 5,000. Bidders must be a Saudi Arabian company or establishment possess a Certificate of Classification in applicable type of work issued by the Saudi Ministry of Public Works and Housing and must have completed two projects of at least SR 5 Million in similar medium voltage power distribution systems involving cables and busmounted transformers.

Interested firms may view RFP prior to purchase.

Companies should register interest within two weeks. To register interest or obtain more information, telese or telephonon for Yanbu Project

ROYAL COMMISSION FOR JUBAIL PROJECT
DIRECTOR, PURCHASING AND CONTRACTING
 TELEX NO. 662301 PARY SJ
 TELEPHONE NO. (04) 324-5027/5020

[illegible]



الرياضة .. أخلاق وفروسية



أنت تسأل

والندوة تجيب



إعداد:

حمد الراشد

أعزائي القراء .. أسعدتكم صباحا .. وأهلا ومرحبا بكم معنا في دوحكم الثقافية الرياضية المتنوعة الشاملة .. أنت تسأل .. والندوة تجيب .. في أول اطلالة لها بعد انقطاع دام عدة أسابيع ..

نرجو صادقين ان تحوز على رضاكم والا تخلف موعدها الاسبوعي معكم صباح كل ثلاثاء بأذن الله .. شوقنا لرسائلكم وأسئلتكم وأفكاركم يدعونا لمطالبتكم بالمزيد منها لنعمل سويا على انجاح صفحتكم الاسبوعية فلا تبخلوا علينا بمشاركتم الإيجابية ..

الهند.. فازت ببطولة الهوكي الأولمبية ست مرات متتالية

في المسألة القانونية

● يقول في خاطري أكثر من سؤال يتعلق بقلوب الكرة أرجو من صفحتي المفضلة أنت تسأل والندوة تجيب الإجابة عليها ..
● السؤال الأول
● من شربة وكيفية اصطدمت قدم اللاعب بعصا الريبة وأصيب .. هل يسمح الحكم للاعب آخر أن يلف الشربة ؟
السؤال الثاني :
● ماهو الرار الحكم اذا مر من خلف شربة الجوزاء الكرة الى الخلف لاهد زملائه الذي سجل منها هدفا ؟
السؤال الثالث والاخير :
● اذا تمطر الحكم ووقع أرضا والتوت قدمه بحيث يتعثر عليه الاستمرار .. كيف يتصرف ؟

كسلب عواد اسماعيل - عزيزه

● شكرا يا اخ كسلب على هذه الاسئلة القيمة بالنسبة للسؤال الاول :
اذا اصطدمت قدم اللاعب بعصا الريبة وأصيب .. يسمح الحكم لاهد زملائه بالتصديقه .. فالتفتين لايس على تعيين لاعب محدد لتنفيذ الشربة الركبية ..
وقد الحالة الثانية .. اذا مر من خلف شربة الجوزاء الكرة الى الخلف لاهد زملائه وسجل منها هدفا .. لايجب الهدف ويعد انتهاك للعبة الضربة مع انذار اللاعب ببطاقة صفراء .. وردا على السؤال الاخير .. في حالة سقوط الحكم وعدم قدرته على ادارة المباراة يتعين عليه تكليف احد حكمي الشمس شرط ان يكون باذنه التي انقضت منها .. مرة اخرى شكرا على التساؤل بالصحة وسماطتكم في زمائلها دائما ..

● متى غير اسمه ؟
● متى اعتقل ليلال العالي كلابي الاسلام ومتى غير اسمه من كاسينوس الى محمد علي ؟

وسام الرشيد - مكة المكرمة
● كلابي غير اسمه واعتقل الاسلام بعد فوزه لاول مرة ببطولة العالم للصحفيين في وزن الثقيل ..

اعظم الانجازات
● هل صحيح ان الهند صاحبة اعظم انجازات تاريخية في لعبة الهوكي على الصعيد الاولمبي ؟

محمد بخش - الطائف

● نعم .. لعل لدى التاريخ الاولمبي لم تحقق دولة ما انجازا الهند في لعبة الهوكي .. ان فازت ببطولة الهوكي الاولمبية ست مرات متتالية منذ اشراكها الاول في هذه اللعبة في دورة استمراد عام ١٩٢٨

مثلث التفوق
● ماهي اهم وابرز عوامل تفوق اي بطل او بطلة في اية لعبة رياضية ؟

سيد ابراهيم - جدة

● العوامل والقوى كثيرة .. أبرزها علم الهممة .. بمعنى وجود مساحة هائلة من الطموح ووجدان الرياضي واعطائه الى جانب المحافظة على اللياقة البدنية والفنية والتفسي بحيث تكون اوجها وامن حالاتها دائما وهو سايبرو بمثلث كثر نجاح كل بطل وبطلة في اية لعبة رياضية ..

لماذا تغضب اميركا ؟

● لماذا تقوم قلعة اميركا اخذ اسرا بابطالها في مسابقات الجري سابقا الـ ١٠٠ والـ ٢٠٠ متر ؟
● اسحاق علم الدين - الرياض
● لانها تعتبر ذلك خروجا عن القاعدة وعن المألوف .. فهي معتكرة هذا النوع من سباقات العدو منذ اختراعها وحتى يومنا هذا .. تعتبر فوزها بسباق الـ ١٠٠ والـ ٢٠٠ متر امر بديهي ومن الشكليات التي لا تقبل الجواب او



تيجانا

التفاح .. وبالنسبة فان خبراء اميركا في اللعب القوي عاكفون منذ فترة ليست قصيرة على دراسة ملف العداء العنصري الملازم بين جوشنن الذي سحق اسطورة ألعاب القوى الاميركية كابل لويس في سباق الـ ١٠٠ متر الذي جرى في بطولة العالم الاخيرة للاعب القوى التي جرت في ايطاليا لدراسة اسباب تفوق جوشنن وتحليلها علما ونفسيا وبيئيا

اول عداء في التاريخ

● من هو اول عداء في التاريخ فاز بسباق الـ ١٥٠٠ متر ؟

سمير بالحمدين - الطائف

● ايديون فلاك .. إستراي الجنسية اول من فاز بسباق الـ ١٥٠٠ في اول دورة ألعاب اولمبية حديثة قام عام ١٨٩٦ وكان رقمه اذئذ ٤.٣٢.٢ دقيقة

اول ميدالية للروس

● متى فاز الروس باول ميدالية ذهبية في مسابقات الدراجات الاولمبية ؟

احمد عبدالكريم - مكة المكرمة

● عام ١٩٦٠ في اولمبياد روما حصل السوفييت على اول ميدالية ذهبية في تاريخهم في مسابقات الدراجات الاولمبية وكان ذلك قصة .. فقد مات متنافسهم الوحيد في سباق الطريق

تتكون الجمعية السعودية للاتحاد الدولي لألعاب القوى للهواة من أعضاء المجلس والرؤساء الفخريين مدى الحياة ونواب الرئيس الفخريين مدى الحياة والأعضاء الفخريين مدى الحياة وعدد لا يزيد على ثلاثة مندوبين من كل اتحاد عضو ..

النساء والترويض
● متى شاركت النساء في مسابقات الفروسية لأول مرة في الدورات الاولمبية ؟

عفاف حسين - جدة

● في دورة أولمبي عام ١٩٥٢ سمحوا للنساء لأول مرة في التاريخ الاولمبي بمسابقة الرجال في مسابقة الترويض وهي إحدى مسابقات الفروسية ..

التعرف على المتسابقين
● ماهي الطرق الناجحة التي يمكن التعرف من خلالها على المتسابقين الذين يصطون خط النهاية في سباقات الجري ؟

فهد المطلق - تبوك

● هناك العديد من الطرق الناجحة للتعرف على المتسابقين .. واختيار كل طريقة يتوقف على طول السباق وكثافته وتحديد الكثافة بعد العدائين المشتركين في السباق وطوله .. فمثلا كثافة ١٥٠٠ عداء في ١٠ كم تتسابق مع ٣٠٠٠ عداء في ٢٠ كم وأشهر طريقة للتعرف على المتسابقين هي ان يعلق المتسابق رقم على صدره او على ظهره فاذا استخدم رقم واحد فقط يفضل ان يكون على الصدر لتسهيل رؤيته لمرافقي السباق ويجب ان يكون الرقم ظاهرا في كل اوقات السباق .. وفي السباقات التي تخصص فيها بعض الجوائز لمحاولات خاصة يمكن تعريف هذه المجموعة من المتسابقين بعلامة مميزة مثل وضع حرف او رقم بجانب الرقم الاصل .. ويجب ان يصنع الرقم خامة مثينة لوها فلتح حتى لا يلف او يفتش عن عين المراقبين وحتى لا يلف من سباق الطريق ..

الهدف من القرعة
● اريد ان اعرف الهدف من قيام الحكم قبل كل مباراة باجراء القرعة بين قلدي الفريقين ؟

منصور الحربي - المدينة المنورة

● هناك عدة اهداف وليس هدفا واحدا من قيام الحكم باجراء القرعة قبل كل مباراة وهي اختيار احد تسمي الملعب او الحصول على خربة البداية وهكذا يتحقق مبدأ المساواة والامن والعدالة .. المساواة بحيث يبدأ اللعب في كل شربة احد الفريقين .. الامان .. ضمان عدم احتكاك اللاعبين منذ لحظة بدء المباراة .. العدالة .. بانتظام مواقف اللاعبين وتنظيم مهمة منسقة ومعروفة منذ البداية ..

افضل لاعب في أوروبا

● متى حصل رومنيغا على لقب افضل لاعب في أوروبا ؟

ناصر خليل - جدة

من تابع التصريحات التي نشرت في كل الصحف بلا استثناء على لسان مسؤولي ولاعبين .. واداريي الترسنة يوم مباراة الترسنة والاتحاد .. كان يخطئ بأن ثقة الترسنة بقلوبهم تعدت كل التوقعات .. والاحوال .. والمعقول .. وذلك كل .. اول يشكر القوز الاخوي .. المدفئ الذي تحقق على ارض الملعب !!

المفدري



لماذا تفضب اميركا اذا خسر ابطالها مسابقات الجري ؟

● بالطبع صاحب الخبرة شرط ان يكون عطائه موازيا لاهل الشاب فالفكرة تكل بالعطاء والذكاء ان مدير منتخب الدانمارك بيوتيك تعرض لعدة مصفية لحد اختياره ثم الدانمارك كروز الان سيمرسلن ضمن تشكيل منتخب الدانمارك الذي كان يتأهل للمشاركة في مونديال المكسيك .. وجاء في معرض دفاعه عن نفسه قوله .. سيمرسلن نجم كبير وشهرة جازت الاتفاق وخبرته الدولية عرضة لكثير است بحاجة له .. لسببين .. الاول عدم اكتمال لياقته .. والثاني كثر مستواه ..



بن جونسون

الكرة الانجليزية والنكهة التي لم تتغير .. !!

زاهد عسيران - الطائف

● عام ١٩٨١ حصل رومنيغا على الكرة الذهبية افضل لاعب في أوروبا ..

كأس اسبانيا

● من هو اول فريق فاز بكأس اسبانيا ومتى كان ذلك ؟

جعفر داود - تبوك

● فريق اشينكيك مدريد .. اول من فاز بكأس اسبانيا عام ١٩٦٠ ..

كأس القارات

● متى ظهرت بطولة كأس القارات لأول مرة .. وماهو نظامها ؟

امين خالد - القصيم

● ظهرت بطولة كأس القارات لكرة القدم لأول مرة عام ١٩٦٠ عندما اعتمدتها الاتحاد الدولي .. وقد جمعت اول مباراة في تاريخ هذه البطولة بين ريال مدريد بطل أوروبا في البينال بطل اميركا الجنوبية وحصل ريال مدريد على الكأس وكان النظام المحدث لهذه البطولة يقضي بإقامتها في إنجلترا والنماب والاياب .. المباراة الاولى تقام في أوروبا والثانية في اميركا الجنوبية وفي عام ١٩٧٩ قبل القيا لقاء هذا النظام والاقتراح بمباراة واحدة من يلعب بها يظهر بكأس القارات ..

سن النجوم

● ماهي اعمار النجوم العائلين تيجانا جروبلان .. ليام برادي .. روشو ؟

حسام اكرم - المدينة المنورة

● تيجانا ٣٢ سنة .. جروبلان ٣٠ سنة .. برادي ٣١ سنة .. روشو ٢٢ سنة ..

الخبرة ام الشباب

● ايها اهم عند اختيار لاعبي المنتخب .. النجم المشهور صاحب الخبرة لم اللاعب صاحب الجهد الاوفر الذي يعطي في المباراة بسفاه وبلا حدود

سرحان عبدالقصور - مكة المكرمة

راكا

قراءة هادئة للتشكيل الجديد للمنتخب الوطني

[١]

● أخيراً .. وبعد طول انتظار أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم أسماء التشكيل الجديد للمنتخب الوطني الذي يبدأ بعد غد الأربعاء رحلة الإعداد للتصفيات النهائية لأولمبياد سيؤول ٨٨ عن دول غرب آسيا واعتقد ان الأسماء التي وقع عليها الاختيار تعكس بموافقة ومباركة الجماهير الرياضية على اختلاف فئاتها وميولها .. فقد راعى (جانبتي) مدرب المنتخب الوطني في اختياره للتشكيل الجديد التركيز على النجوم وخاصة اللاعبين الذين برزوا خلال مباريات القسم الاول .. وهذا واضح من خلال استعراض الأسماء التي وقع عليها الاختيار .. فقد شملت القائمة الجديدة للمنتخب أسماء توتري القيص الاخضر لأول مرة .. وشهدت عودة أسماء تقليدية وخرج أخرى سبق لها ان خاضت لفر مشاركة للمنتخب الوطني ..

ومن الملامح الايجابية للتشكيل الجديد تحقيق قدر لا بأس به من التوازن بين عناصر الخبرة وعناصر الشباب والحيوية .. ففي خط الظهر هناك الى جانب التعمية وعبدالجواد وخسين البيشي وتوفيق القرن هناك باسم أبو داود وركي الصالح وأحمد جميل ووليد الصقري ورياض الاحمري وعبدالله الصالح .. وفي خط الوسط فالجانب صالح خليفة .. عيسى خليفة .. يوسف خميس .. فهد المصبيح .. عبادي الهذلول هناك خالد الصقري ومروان بصلص .. وما يقل عن الدفاع والوسط يقل عن الهجوم وان كان بدرجة أقل ..

[أبرز العائدين]

● سجل هذا لجانبتي نجاحه في اختيار أكثر من لاعب سبق أن غادر صفوف المنتخب في الآونة الاخيرة ولعل أبرز العائدين (مايسترو) وسط النصر وأكثر من يفهم لغة ملج عياده الكروية (يوسف خميس) الى جانب العقل المفكر فهد الهريفي .. فكلالهما يحفظ عن ظهر غيب كل الأسلحة المزودة والمكشوفة التي يتولد فيها السهم الملتصق وعودة يوسف خميس كعضو عودة الآلة التي تعرف عليها ابداعات ملج ..

وكذا عيسى خليفة الأسد الاتفاقي العالي الذي يعتمد الزياتي عليه كثيرا في تكسير هجمات الخصوم قبل وصولها منطقة الخطر .. وعودة عيسى خليفة كعضو بعض الامان والاطمئنان لقدرة وسط المنتخب الدفاعية وسيكون هناك تتلاصق زعيم بيته وبين عبادي الهذلول لشغل منصب (لاعب رأس القوس) ..

ولا تنسى عودة فهد المصبيح الذي جنى على نفسه كثيرا بالحديث المستهزئ من عدم قدرته العودة الى مستواه السابق .. فكثرة ما كتب عن هذا الموضوع .. وما جرى على لسان فهد كان ماثقا كبيرا حال دون عونه التي أراها ممكنة بعد رجوعه الى قفلة التسود للخصر من جديد وهو الذي تعود على الفناء والتفريق فوق غصونها .. ومن أبرز النجوم العائدين أيضا (عبدالله الدويج) نجم خراس للالعب السعودية هذا الموسم .. واعتقد .. وهذا رأي شخصي .. انه لجبر من سالم مروان في حماية العرين الاخضر .. ليس لانه الان لا والاكتفاء ولكن لجاهزيته التامة وحساسيته المطلقة مع الكرة وهي ميزة ففقدنا سالم مروان بطلانده عن الكرة موسيما كمالا في التدريب ..

فهو خارج الفروضة حتى لو اتفق موسيما كمالا في التدريب .. فالملعب الاعداوي والباريات التجريبية وان جاز عددنا (٢٠) لا يمكن ان تضع اللاعب في قلب (الفروضة) .. مهما حاول واجتهد .. فالرسيلة الوحيدة التي تحقق هذه الغاية هي مشاركته الرسمية مع فريقه او المنتخب .. وسلم مروان عندما تلقى وأبدع في سماء سيول في العام الماضي كان انذاك في عز ثقته مع ناديه .. وكان ذلك سببا مباشرا في استدعاء كاستيلو له .. فعندما دعى للالتحاق بالمنتخب كان في (الفروضة) .. التي حصل عليها من خلال مشاركة فريقه في مباريات الدوري اما الان .. فالظروف تغيرت .. وعودة عياده الدويج مجددا للتمسك بعرص جدارته وليس تقديرا لماضيه .. فالاختيار يخضع للنواحي الفنية وليس للمجاملات ..

[أبرز الوجوه الجديدة]

ويأتي في المقدمة رياض الاخري وهو افضل من يلعب في مركز الظهير الايسر ولا يتميز عبدالجواد عنه الان الا بالفارق الخبرة وهو آسب احتياطي له .. واختياره كان صليبا ١٠٠٪ كذلك نجم وسط الطائي وروقة الرابعة خالد الصقري وأخيه وليد شفرة الدفاع .. ومروان الشيمية احد الأسلحة الخطرة في هجوم الاتفاق .. ومروان بصلص ما يستور الفرقة الاتحادية وهؤلاء هم أبرز الوجوه الجديدة التي تم استدعاؤها ..

في الخد يأن الله نواصل الحديث عن تشكيل المنتخب .. وأبرز للاحتكاك الفنية التي أفرزها التشكيل الجديد ..



سليم مروان

عبدالله الدويج

رودود خاصة



الرشيد



الاتحاد

بعد ان اثبتت لكرة الخليجية سيادتها

الاتحاد الطامح .. في مواجهة الرشيد الجامح

لمن تدق الاجراس .. ولمن يذهب الكأس .. لعميد الكرة السعودية .. ام لفارس الكرة العراقية

كتب/ حمد الراشد

عادت الكرة الخليجية لتثبت مرة أخرى أنها سيدة الكرة العربية فما نحن نرى فريقين خليجيين على نهائي كأس بطولة العرب التي ضمت أبطال العرب من الشرق والمغرب .. والاتحاد والرشيد استطاعا ان يؤكدا هذه الحقيقة بتأهلتهما للنهائي المتنافس على الذهب والفضة لوجدهما دون غيرهما.

فما هي اللحظة الحاسمة التي ننتظر لتعلن عن مولد الحصد الذي حان وساعة قطف الثمار .. لمار الجهود المخلصة التي بذلها كل فريق لنيل شرف اللعب على المباراة النهائية لكأس الخليج وبطولات الاندية العربية لكرة القدم (أبطال الدوري) التي أقيمت حتى الآن.

وفي الوقت الذي يتنافس فيه الفريقان لغزو هذا اللقب الكروي الهام الكبير للترقب .. تتصل من خلف ستائر الفوضى طرقات الاسئلة الحائرة والاستفسارات المبهمة .. وألغابها بسبب في قتال السؤال الكبير .. هل يستطيع الاتحاد عبور الخناق العراقي الطويل .. هل يستطيع حيازين أكبر وأقوى وأعلى الفرق الشتركة بالبطولة .. هل يمكن للكرة على تحقيق الفوز على منتخب العراق الوطني الأول للكلاب بولب الرشيد .. وهو الذي يلقبه خبرة ومكانة .. فمعظم الذين يتكلمون في هذه البطولة سبق لهم ان شاركوا في نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي أقيمت في الكويت وفي نهائيات اولىمبية لوس انجلوس .. فضل عن دورات الخليج والدورة العربية السادسة بالمغرب .. هل يستطيع الاتحاد يتحدى وبنائه الصلابة .. فهو بذلك اصغر وأقل معدل أصغر بين جميع الفرق المشاركة .. هل يستطيع وبشبهه الصغار حرا الثقل عطاء وجهه وأصمما بالمسؤولية كجوار هذا الجيل الصاعد التي لم تكن تستلزمه هائلة من الخبرة الدولية العربية ..

وتكامل في ملاح الصورة جيداً وإبنا تيم وجهه .. تجد كل الفرق التي تصب في مصلحة منتخب العراق الأول (عراق) الرشيد فهو لا يملك عتة سوى حسين سعيد نجم فريق الطلبة العراقي والمنتخب الأول .. سواء من حيث الخبرة الدولية الترابية وعلى سبيل المثال .. فكل هذه السجلات يعرف حارس محمد هدف الرشيد والبطولة برصيد ٧ أهداف ملا ست سنوات وهو يلعب لمنتخب العراق الأول .. ناهيك عن عدينا من رجال الكرة الذين مثل منتخب العراق في دورة كأس الخليج العربي الخامسة في بغداد عام ١٩٧٩ .. ويملك منه الثقل والأجده وأنت تبحث في رصيد الكرة الدولية الترابية للابح الرشيد.

وعلى صعيد المهارات الفنية الرفيعة والإستخدام والتحكم الفني بين اللاعبين خصوصية .. تحصل على ذات النتيجة .. ويعود السؤال الكبير يرحل نفسه من جديد .. بعد هذا الاستعراض للوجع هل يحق للاعبين بالتصديق على الفوز وتكسر جميع معادلات المنافسة تحقيق الفوز وتكسر جميع معادلات التفوق التي تحيد بفريقه منذ مباراته الأولى .. وحتى موقعة كبرى أوز التي شهدت اجتياحاً عراقياً شاملاً وأجده على هذا السؤال لنجيب بحسب المرحلة والموسمية .. لتكامل من علامات الأبطال.

فما الذي يمنح الاتحاد الذي يعتبر في نظر اللاعبين .. دون مستوى وأمكانات منافسه من الفريق وحشي يوماً هذا ترضى وبشدة الاعتراف بالتفوق الفني .. إلى صغار وكبار .. وإلى مغرور وشعور .. فيصدمهم في عيوننا سواء .. ومفاجئ رضاعاً عن فريق نون لخر ومنحه وكنها وأعدائه.

وتقبل هذا صريح .. ولكن أجيال الكرة لها رأي آخر في الموضوع .. فكلما اكتشفتها الإنسان القديم وحشي يوماً هذا ترضى وبشدة الاعتراف بالتفوق الفني .. إلى صغار وكبار .. وإلى مغرور وشعور .. فيصدمهم في عيوننا سواء .. ومفاجئ رضاعاً عن فريق نون لخر ومنحه وكنها وأعدائه.

كتب / عبدالله الغرابي

بقتال جبريل اليوم للثلاثاء على ملعب نادي الوحدة ضمن بطولة المنطقة الغربية لكرة القدم للناشئين فريقاً الوحدة وحراً .. يدخل الفريق الجاهل في لقاء الثاني وفي حيث تتخبط وله أحد عشر مدافعاً وفي هراة هدف واحد كاتيت نتيجة لقائه الأول أمام فريق البيت ..

أما فريق حراء فربما أيضاً تعطلت واه عافيه وشيكه خفيفة .. بعد فوز على فريق البيت في اللقاء الأول أمام المضي.

فيزي أوزو والترسانة

● سيكتفي في المباراة الأولى التي تقام في الساعة الرابعة وعشرين دقيقة مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في البطولة بين فريقين الترسنة الحمرى وفريق أوزو الجزائري بعد أن خسر الأول مباراته في يوم الأربعاء أمام نادي الاتحاد السعودي بفارق هدف واحد فقط .. وخسر الفريق الجزائري مباراته أمام فريق الرشيد العراقي بأربعة أهداف مقابل لا شيء.



نواف بن محمد
يتمنى
فوز الاتحاد

سمو الأمير نواف بن محمد تحدث لنا عن انطلاقة لثلاث المبارات للامارات قطر : أولا : امير الاتحاد السعودي لكرة القدم لوصول الاتحاد الى المباراة النهائية وتنشئ من انه العمل الكبير ان يطمح الاتحاد مستوى مشرقاً في مباراة اليوم .. واعتقد ان الاتحاد قدم الشيء الكثير والمطلوب بكتيك معين ضمن نه الفوز في المباراة الأخيرة أمام الترسنة.

● وعن رأي سموه من مباراة اليوم قال : في المباراة النهائية يستطيع أحد الفريقين الفوز والتكثيف .. لا انني اعتقد ان هناك عطين معين قد يساعدان الاتحاد في مباراة اليوم وهذا الأرض والمستجدين وقد لفت اهتمام المشاهدين بمتابعته الجديد .. وابتعاده عن (اللت والعجن).

البكر للاتحاد والرشيد

سيقوم الزميل محمد البكر بالتعليق على المباراة الختامية مساء اليوم في البطولة العربية بين الاتحاد والرشيد.

والبكر أكد خلال البطولة من جديد بأنه من أبرز الملحنين الرياضيين المستجدين وقد لفت اهتمام المشاهدين بمتابعته الجديد .. وابتعاده عن (اللت والعجن).

عمو بابا

اعتذر للاتحاديين عما قلته سابقاً

تحدث للصحافة مدرب المنتخب العراقي وللشرف على فريق الرشيد العراقي العرب سمو بابا عن لقاء اليوم فقال :

صحيح انني قلت سابقاً بان الاتحاد فريق على جدا وسيمولون كل من الفريقين ان يظفر من ذلك واستطيع القول ان بان الاتحاد لم يصل الى المباراة النهائية الا عن جدارة وكنت من الوصول الى المركز الذي وصل اليه .. وسكنت مباراتاً مع الاتحاد صعبة وفوقية وسيمولون كل من الفريقين ان يظفر بنتيجة المباراة فالاحتمال كذلك حضوره في هذه البطولة خاصة وأنه يلعب على أرضه وبين جمهوره وهذا ما يساعده في مباراة اليوم .. اما الرشيد فهو يحاول ان يمتدح بالعباس ويعود به الى بغداد.

لكنني ان نظري المباراة يستوي ويتناسب مع أهمية اللقاء وان يحاول الفريقان الاستفادة من الشد العصبي.

الدرجال

المباراة حساسة

عن لقاء اليوم تحدث مدافع الرشيد اللاعب عدنان درجال فقال :

أمنيتي ان نوفق في الحصول على الكأس من أمام زميلنا الاتحاد في لقاء اليوم والمباراة بطبيعة الحال سوف تكون مباراة حساسة ومهمة كعادة كل المباريات النهائية .. وسنحاول انشاء الله في لقاء اليوم ان نطمح المستوى الكبير بلنه فطرباً به خلال الدورة حتى وصولنا للمباراة النهائية.

كما ان زميلنا الاتحاد يحاول جاهداً للفوز بكلأس ان وصوله للنهائي يعتبر انجاز جيد ذاته.



الترسانة الحمرى



إعداد : محمد الأمل - يحيى ريفان

كاميرا : فاضل نور الدين

الرئيسية التي يتبعين على قطر العبد التوفيق .. الفقة .. واقع تحتها عشرة خطوط ومسؤولية فريسيه في أعماق نجوم العبد بيد القاتلين على شؤون الفريق .. حسن ناجوي .. يوسف الطويل .. موني رحيمي .. حسن مجوم .. طارق الحودان .. محمد عطر .. حسن بصلار .. وقلمهم جميعاً سكوكتشيك لخطوة الأولى لتحقيق الفوز على الرشيد لكن في دخول لاجبي الاتحاد ..

هذا أولاً .. وثانياً .. الإحساس بالمسؤولية لكل المشاهدين اليوم مع الاتحاد .. كل الإحساس والصلة والتماني للخصلة التي تبشئ في قلب كل مواطن وفيهم مع الاتحاديين الذين يدفعون اليوم مع اسم الكرة السعودية وسعمتها ..

والآن مع الاتحاديين الذين لا يملكون من أجل تايهيم من أجل شعراهم وأماناً من أجل الكرة السعودية ومن أجل تحقيق حلمهم .. (كلمة على العشاء) الخيري أحد الأصحاب بان مشجعيه أعادوا قام بتوزيع (الباندر) على زملائه الموظفين بمناسبة فوز الاتحاد على الترسنة .. وهذا يعني لنا ان فوز الاتحاد اليوم يكاس بطولة الاندية العربية الخامسة أمينة مشتركة الكبير.

واعتقد ان الفوز على الرشيد متاح أيضاً اذا اتسمت هجمات الاتحاد بأسرعة بالضرورة لاستغلال البنية الشديدة في دفاعي الرشيد ويخشى النشرب ان الأسماء التي ستخوض معركة البطولة فإن فوز العبد يتوقف أيضاً على حجم عطاء لاجبي والذي تريد وتتمنى ان يكون في مستوى العرض الكبير والشرف الذي شاعرهنا اليوم أمام الأول أمام الترسنة.

روح قتالية عالية .. سرعة فائقة .. حشيت سطع النشرب اقتناصاً رجوي في كل الكرات المشتركة وكسب معركة واحد لواء .. خاصة وياعي خط الدفاع جدياً متفانيه في التعامل مع اللزخ المتحملة .. وهادئة من حسن خيلته وتوقيع الله ..

ببيت كلمة أخيرة وهي رجاء حار لاجبي الفريقين بتقديم العرض الكروي الذي يؤيد أولاً تطوّر مستوى الكرة العربية وثانياً يتناسب واستاكتها الفنية وجدارتها في الأبطال لن تدخل المباراة وأيا كان الفريق الفائز .. فسنبولق له من اعناق قلوبنا وبكل صلف مبروك.

أبوراس .. يقود الهلال

الرياض/ محمد الحمري
علمت الصحافة بأنه من المنتظر ان يصل يوم السبت القادم الى الرياض المدرب الجديد الذي سيؤدي فريق الهلال لكرة القدم خلفاً لسابقه المدرب البرازيلي فيدالير.

الهلال يحتفي بضيوفه

سعد رئيس نادي الهلال كلمة رجب فيها بالوقوف للشكرية وتعني لهم طيب الالفة فيلدمهم للثاني للهلال.

وأعرب في كلمته عن شكره لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لإدارة الشباب ورئيس الاتحاديين العرب والسعودي لكرة القدم لدمه للتواصل اسمير البطولة.

بعد ذلك تم تبادل الهدايا التذكارية بين نادي الهلال ورؤساء الوفود المشاركة في اللقاء.

الوحدانيون في مواجهة حراء

بقتال جبريل اليوم للثلاثاء على ملعب نادي الوحدة ضمن بطولة المنطقة الغربية لكرة القدم للناشئين فريقاً الوحدة وحراً .. يدخل الفريق الجاهل في لقاء الثاني وفي حيث تتخبط وله أحد عشر مدافعاً وفي هراة هدف واحد كاتيت نتيجة لقائه الأول أمام فريق البيت ..

أما فريق حراء فربما أيضاً تعطلت واه عافيه وشيكه خفيفة .. بعد فوز على فريق البيت في اللقاء الأول أمام المضي.

فيزي أوزو والترسانة

● سيكتفي في المباراة الأولى التي تقام في الساعة الرابعة وعشرين دقيقة مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في البطولة بين فريقين الترسنة الحمرى وفريق أوزو الجزائري بعد أن خسر الأول مباراته في يوم الأربعاء أمام نادي الاتحاد السعودي بفارق هدف واحد فقط .. وخسر الفريق الجزائري مباراته أمام فريق الرشيد العراقي بأربعة أهداف مقابل لا شيء.

الرياض/ محمد الحمري
علمت الصحافة بأنه من المنتظر ان يصل يوم السبت القادم الى الرياض المدرب الجديد الذي سيؤدي فريق الهلال لكرة القدم خلفاً لسابقه المدرب البرازيلي فيدالير.

وأعرب في كلمته عن شكره لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لإدارة الشباب ورئيس الاتحاديين العرب والسعودي لكرة القدم لدمه للتواصل اسمير البطولة.

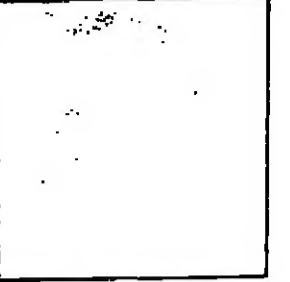
بعد ذلك تم تبادل الهدايا التذكارية بين نادي الهلال ورؤساء الوفود المشاركة في اللقاء.

الهلال يحتفي بضيوفه

خصية المكالمات الهاتفية السخيفة !

جدة - عبدالعزيز اندجاني

تلقت الابنة المذلة الوحيدة لوالديها مكلمة هاتفية من « مجهول الصوت » ، الذي يعرف كافة التفاصيل العائلية والخروف التي تحيط بالأسرة وتحدث في حوالي الساعة الحادية عشرة مساء بصوت الفزع المألوف الحزين الذي يخشى نكل خبر وفاة والد الفتاة عين الهاتف



د/معتز أحمد

كيف نتعامل مع الخبرات الوافدة

لقد كانت مكلمة طيبة ان تكون ضمن الحضور الذين استمعوا الى محاضرة الدكتور عبدالله الشليل التي نظمها النادي العربي بجدة وان كنت قد وصلت الى قاعة المحاضرات في وقت متأخر ولم ابرأ الى الجزء الأخير منها . غير ان النقاش الذي دار حولها طرح أفكاراً إيجابية تتعلق بدور المواطن السعودي تجاه المملكة على تراثه في مواجعة واعية للحضارات الأخرى . لقد تهابت الظروف على موج الخصية الإسلامية منذ انتقال الخلافة الإسلامية من المدينة المنورة . كان الحاضر - في الواقع - على مستوى المسؤولية الوطنية والامانة العربية في طرح الاسباب التي أدت الى محولة عدم الشخصية الإسلامية في مجال الثقافة والعطاء العربي . عبر القرون الماضية ما وضعنا في موقع الضحية والمواجهة في هذا العهد الذي وضع مراكزنا لتوجيه ملك عبدالعزيز يرحمه الله .

هذه ظاهرة الترات مخوف في تاريخ الحضارات العربية والادبية الوافدة التي تستهدف التلاعنا من جودنا لقد كانت عبرات استمر الأثر والحضارات المستوردة تزداد على السمة المقلدة من الحضور . من يستلزم ثقافتنا والفكر الحضارات الأخرى فله يعرف بعدم وجود حضارة او تراث يخص بلاده التي ينتمي اليها . وفي ذلك عليمه ان تراث الأمة الإسلامية واصالة والذي استمد قوامه من تعاليم هذا الدين الحنيف ومبادئه . اننا امام هذه التحديات التي تعيدنا في هذا العصر بتوجب علينا ان نتعامل مع الحضارات الأخرى لاني مجال التقية حسب . بل على صعيد الفكر والادب والادب والثقافة التي افرزتها تلك الحضارات أيضاً . فالاصالة لا تعني رفض محضات الثقافات الأخرى التي تتلاقى مع متطلبات البيئة ولا تعارض مع مفهوم التعددية وفيها السامية

لقد تعصبت ان يكون في لقاء غير مع الاخ الكثر عبادته الغدامي لأوضح موقف «الثقوة» من الاتجاهات الابنية والتقديرية الحديثة . ولقد له كلانا مخاطر اذا ما استمر الحوار السليبي فيما بين اصحاب الاصالة والمخالفين عن العدالة . لان مثل هذا الحوار لا يؤدي الى اداء الرسالة المنوطة برجال الفكر والاعلام . وان كنت باقول اننا مقلدون والاعتراف بالحفا هو من شروب الشجاعة في مواجهة الآخرين . ووجهت اليه الدعوة للحوار حول هذه القضية التي اتخذت من الصحافة مثلاً لها . لاني ارى في استمرار طرح على هذا التناول مياقوتنا الى متلفات مثقلة

لقد وجهت اليه الدعوة في منزلي هو ومن يريد من المخالفين من التيارات الحديثة لاختيار اسلوب الطرح الذي يؤدي في نهاية الامر الى صيغة جديدة للتوجه الفكري الذي يبنى على معتقداتنا وقيمتنا وثقافتنا ويخدم قدينا الوطنية

وقد علت استجابة عريضة منه لهذه الدعوة التي تضمنت الناس وبحث على التقليل فيما يحقق الاهداف الخيرة التي تسعى الى تحقيقها . وات وفي التوقيع

يوسف حسين دمنهوري



د/معتز أحمد

00 مفاجئة .. تنتظرها الساحة الادبية . تنطلق من محاولة تحديد الكيفية التي نتعامل بها مع الاتجاهات والتيارات الادبية الوافدة لتكون في خدمة الاصالة والتراث وليس لاقتلاعنا من جذورنا .. ومحاولة تشويه تراثنا وطمس معالمنا التاريخية .

● منح الأستاذ / محمد ناجي شرف الدين خير الصمات بالادلة الخطية بشرطة العاصمة للمسة شهيدة تقديراً من الدرجة الثانية ومكافأة مالية من سفدة الفريق اول عبدالله عبدالعزيز آل الشيخ نظر فيه بالازمنة عن الجهد في فنية سرعة سدر ومصوغات ذميمة وبلاور . وقد قام بتسليم للكافة سفدة اللواء هاشم سليمان عتقوى مدير شرطة العاصمة للمسة الف ميرك

● الزميل وهيب محمد غراب المنحدر السياسي المنحدر ومسؤول تحرير جريدة (الشرق الاوسط) بجدة غادر الى عمان للخطية احدث قلة عمان . الغراب قام مؤخراً بتغطية الاجتماع الوزاري لدول مجلس التعاون الأخير الذي عقد بالرياض

● تم تعين الأستاذ / عبدالعزيز الغامدي وعبدالله لثاوي وموسطة الجليل برجال الخ بمطبعة عسير

● والجدير ذكره ان الأستاذ / عبدالعزيز من الكفاءات الوطنية الملتزمة في المجال التعليمي تهفينا

● شركة العمل والريس عفت اجتماع العمومي وتمت الموافقة على جميع البنود المخروجة على اعضاء الجمعية العمومية

● صاحب الطفل البتيرة خلال العملية

مجتمع الندوة



● عبد اسعد ابراهيم . محمد علي يمش . وهيب غراب

● صدر قرار مدير شركة الكهرباء - فرع مكة بمكتوب السيد عبد اسعد ابراهيم الخياط للعمل مشرفاً على مكتب بشرق اسيا والقاهرة وقد بشر عمله يوم التوقيع

● الاختلاف في الرأي لا يؤدي الى القطيعة بين اطراف القضية .. لان الواجب علينا ان نعمل على ازالة الخلافات في وجهات النظر والمواقف بالطرح السليم والحوار الهادئ ، للوصول الى نتائج ايجابية تخدم المصلحة التي يسعى الى تحقيقها كل مواطن مخلص لدينه وبلاده !

مفرمة اللحمة تبتر اصابع الطفل

جدة - عبدالعزيز اندجاني
اجريت بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة قائي عملية جراحية شديداً خلال صبح غابت عنه الام افراح يعيث بالخياب

وقد التمت /مفرمة اللحمة/ ثلاثة اصابع لطفل صغير رنقل الطفل الى المستشفى في حالة ذبول وزعم وتام فريق الجراحة بالمستشفى بإشراف الدكتور

صبحي مويدي باعادة زرع الاصابع المبتورة وقد استغرقت العملية ١٩ ساعة تمكن الفريق الطبي خلالها من اعادة الاصابع المبتورة واجراء جراحة تجميل

بعد ذلك قدم لحناني به عرضاً شيقاً لفكرية غير ستن جياته التي بدأت من سوروا في يد فية البلدان التي زارها كمتوسمى واستل في الجامعات

بعد ذلك دعى الجميع لتناول طعام العشاء الذي اقيم بهذه المناسبة

اصطيد سمكة وزنها ٥ اطنان في راس الخيمة

راس الخيمة - تمكن أحد الصيادين في امرة راس الخيمة من اصطياد سمكة عظيمة يبلغ وزنها خمسة اطنان وطولها ستة امتار وهي من نوع (القر) يعرف باسم (كروم/القر) جدا اصطيادها

وقال الصياد حسن عبدالله حسن انه دارت بينه وبين السمكة معركة شرسة بعد ان علق بشبكته في عرض البحر قبل ان يتمكن بمساعدة عدد من الصيادين من السيطرة عليها وسحبها الى الشاطئ

معروض الكتاب العربي في الكويت

الكويت - يفتتح في الكويت في الرابع من شهر ربيع الثاني القادم معرض الكتاب العربي الثالث عشر وتشارك في المعرض الذي يستمر عشرة ايام لثلاثة وار نشر تمل ١٦ دولة عربية

ويضم المعرض قرابة ثلاثين ألف عنوان يجلب مجموعة حيوية من كتب التراث العربي والاسلامي وكتب المعرفة الانسانية والدوريات العربية وكتب الاطفال

00 مفاجئة .. تنتظرها الساحة الادبية . تنطلق من محاولة تحديد الكيفية التي نتعامل بها مع الاتجاهات والتيارات الادبية الوافدة لتكون في خدمة الاصالة والتراث وليس لاقتلاعنا من جذورنا .. ومحاولة تشويه تراثنا وطمس معالمنا التاريخية .

00 مفاجئة .. تنتظرها الساحة الادبية . تنطلق من محاولة تحديد الكيفية التي نتعامل بها مع الاتجاهات والتيارات الادبية الوافدة لتكون في خدمة الاصالة والتراث وليس لاقتلاعنا من جذورنا .. ومحاولة تشويه تراثنا وطمس معالمنا التاريخية .

00 مفاجئة .. تنتظرها الساحة الادبية . تنطلق من محاولة تحديد الكيفية التي نتعامل بها مع الاتجاهات والتيارات الادبية الوافدة لتكون في خدمة الاصالة والتراث وليس لاقتلاعنا من جذورنا .. ومحاولة تشويه تراثنا وطمس معالمنا التاريخية .

00 مفاجئة .. تنتظرها الساحة الادبية . تنطلق من محاولة تحديد الكيفية التي نتعامل بها مع الاتجاهات والتيارات الادبية الوافدة لتكون في خدمة الاصالة والتراث وليس لاقتلاعنا من جذورنا .. ومحاولة تشويه تراثنا وطمس معالمنا التاريخية .

00 مفاجئة .. تنتظرها الساحة الادبية . تنطلق من محاولة تحديد الكيفية التي نتعامل بها مع الاتجاهات والتيارات الادبية الوافدة لتكون في خدمة الاصالة والتراث وليس لاقتلاعنا من جذورنا .. ومحاولة تشويه تراثنا وطمس معالمنا التاريخية .

00 مفاجئة .. تنتظرها الساحة الادبية . تنطلق من محاولة تحديد الكيفية التي نتعامل بها مع الاتجاهات والتيارات الادبية الوافدة لتكون في خدمة الاصالة والتراث وليس لاقتلاعنا من جذورنا .. ومحاولة تشويه تراثنا وطمس معالمنا التاريخية .

00 مفاجئة .. تنتظرها الساحة الادبية . تنطلق من محاولة تحديد الكيفية التي نتعامل بها مع الاتجاهات والتيارات الادبية الوافدة لتكون في خدمة الاصالة والتراث وليس لاقتلاعنا من جذورنا .. ومحاولة تشويه تراثنا وطمس معالمنا التاريخية .

00 مفاجئة .. تنتظرها الساحة الادبية . تنطلق من محاولة تحديد الكيفية التي نتعامل بها مع الاتجاهات والتيارات الادبية الوافدة لتكون في خدمة الاصالة والتراث وليس لاقتلاعنا من جذورنا .. ومحاولة تشويه تراثنا وطمس معالمنا التاريخية .

00 مفاجئة .. تنتظرها الساحة الادبية . تنطلق من محاولة تحديد الكيفية التي نتعامل بها مع الاتجاهات والتيارات الادبية الوافدة لتكون في خدمة الاصالة والتراث وليس لاقتلاعنا من جذورنا .. ومحاولة تشويه تراثنا وطمس معالمنا التاريخية .

00 مفاجئة .. تنتظرها الساحة الادبية . تنطلق من محاولة تحديد الكيفية التي نتعامل بها مع الاتجاهات والتيارات الادبية الوافدة لتكون في خدمة الاصالة والتراث وليس لاقتلاعنا من جذورنا .. ومحاولة تشويه تراثنا وطمس معالمنا التاريخية .

00 مفاجئة .. تنتظرها الساحة الادبية . تنطلق من محاولة تحديد الكيفية التي نتعامل بها مع الاتجاهات والتيارات الادبية الوافدة لتكون في خدمة الاصالة والتراث وليس لاقتلاعنا من جذورنا .. ومحاولة تشويه تراثنا وطمس معالمنا التاريخية .

00 مفاجئة .. تنتظرها الساحة الادبية . تنطلق من محاولة تحديد الكيفية التي نتعامل بها مع الاتجاهات والتيارات الادبية الوافدة لتكون في خدمة الاصالة والتراث وليس لاقتلاعنا من جذورنا .. ومحاولة تشويه تراثنا وطمس معالمنا التاريخية .

00 مفاجئة .. تنتظرها الساحة الادبية . تنطلق من محاولة تحديد الكيفية التي نتعامل بها مع الاتجاهات والتيارات الادبية الوافدة لتكون في خدمة الاصالة والتراث وليس لاقتلاعنا من جذورنا .. ومحاولة تشويه تراثنا وطمس معالمنا التاريخية .

● رنق الزميل / محمد علي يمش المسؤول عن الاخبار والشؤون المحلية بجريدة « الندوة » بمولود جديد اسمه [ربيع]

● جعله الله من ابناء السفدة والقر به عين والديه . ميرك

● رنق الزميل عبد الغفور السليمي رئيس قسم الاخبار في جريدة (الندوة) بمولود خولة اتفق مع والدتها على تسميتها « نهلة »

● انضم الى شقيقها « مها » زملاء السليمي الذين باركوا له المولود كانوا يتخون لها (اخراجا) وتنشئة طيبة في رعاية والديه ..

● صدر قرار وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الكهرباء بتكليف الأستاذ /عبدالله غاضل الزمراني مدير كهرباء منطقة تبعة ليكون عضواً عن وزارة الصناعة والكهرباء في اللجنة العليا لتطوير قري سراء وتهامة بمنطقة الباحة

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

الندوة

● رنق الزميل / محمد علي يمش المسؤول عن الاخبار والشؤون المحلية بجريدة « الندوة » بمولود جديد اسمه [ربيع]

● جعله الله من ابناء السفدة والقر به عين والديه . ميرك

● رنق الزميل عبد الغفور السليمي رئيس قسم الاخبار في جريدة (الندوة) بمولود خولة اتفق مع والدتها على تسميتها « نهلة »

● انضم الى شقيقها « مها » زملاء السليمي الذين باركوا له المولود كانوا يتخون لها (اخراجا) وتنشئة طيبة في رعاية والديه ..

● صدر قرار وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الكهرباء بتكليف الأستاذ /عبدالله غاضل الزمراني مدير كهرباء منطقة تبعة ليكون عضواً عن وزارة الصناعة والكهرباء في اللجنة العليا لتطوير قري سراء وتهامة بمنطقة الباحة

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف

● الزميل الرئيس الرئيس مدير التحرير الاول بلال زيميلة يلمعه يقول كان الموهوب ان لا يتخلف بعض اجابتي في بعض الاسماء التي طرحت عن في صفحة (ماذا نقول لهؤلاء) ما دامت المسؤولية تقع على الشف